

Душанбе - 2019г.

Бесплатные электронные книги на сайте [kitobz.com](http://kitobz.com)

**KITOBZ**

[www.kitobz.com](http://www.kitobz.com)

GO

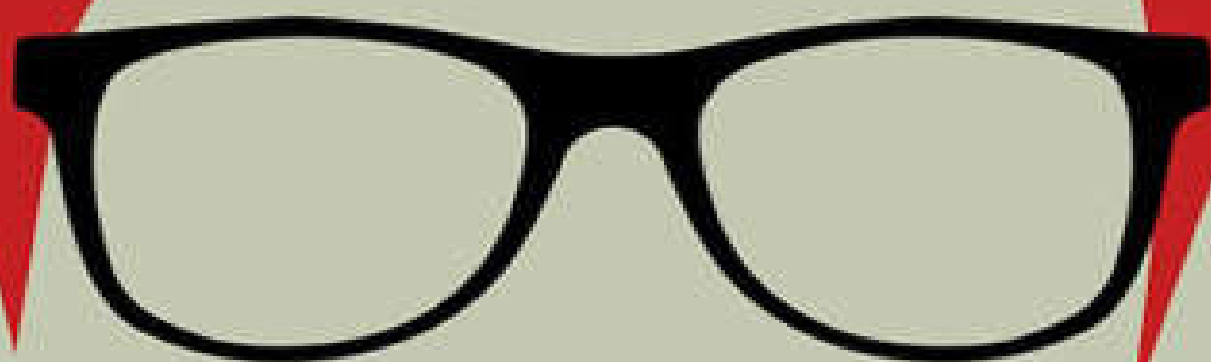


[www.kitobz.com](http://www.kitobz.com)  
**Скачай бесплатно**



~ НАТАЛИЯ ВИКУЛИНА ~

# ПРИЗВАНИЕ



КАК НАЙТИ СЕБЯ  
ВО ВЗРОСЛОЙ  
ЖИЗНИ

КИТО  Z

 альпина  
ПАБЛИШЕР

## Annotation

Рано или поздно каждый из нас задумывается: в чем мое призвание? Что хорошего в его поисках? Может ли у человека быть несколько призваний? Или не быть ни одного? Да и как понять, что выбранное дело – и есть твое призвание? Наталия Викулина встретила с людьми, нашедшими свое призвание, – от учителя танцев и психолога до художницы и финансового консультанта – и побеседовала с ними о поисках призвания. Автор размышляет о призвании и его поисках, роли в этом семьи и учителей, мотивации и страхах, вдохновении и ценностях.

---

- [Наталия Викулина](#)
  - 
  - 
  - [Зачем я пишу эту книгу](#)
  - [О чем эта книга](#)
  - [Откуда я все это знаю](#)
  - [Призвание по Кену Робинсону](#)
  - [Объективное и субъективное](#)
  - [Призвание, кирпичи и зеленые человечки](#)
  - [Что люди понимают под призванием](#)
  - [Константин, доктор-реабилитолог](#)
  - [Семья: благодаря или вопреки?](#)
  - [Стас, мотиватор](#)
  - [Мотивация и лень](#)
  - [Марина, эксперт по продажам](#)
  - [Где взять деньги](#)
  - [Борис, финансовый консультант](#)
  - [Фактор случая](#)
  - [Илья, преподаватель танцев](#)
  - [Наши учителя](#)
  - [Нелли Литвак и ее формула призвания](#)
  - [Джон, банкир и писатель](#)
  - [Чего мы боимся](#)

- [Антон, психолог](#)
  - [Знать себя](#)
  - [Саша, художница](#)
  - [Вдохновение по расписанию](#)
  - [Елена, специалист по развитию](#)
  - [Удовлетворение, удовольствие и счастье](#)
  - [И другие ценности](#)
  - [О поиске](#)
  - [Подведем итоги](#)
  - [notes](#)
    - [1](#)
    - [2](#)
    - [3](#)
    - [4](#)
    - [5](#)
    - [6](#)
    - [7](#)
    - [8](#)
- 
-

# **Наталья Викулина**

## **Призвание. Как найти себя во взрослой жизни**

Редактор *Алиса Черникова*  
Руководитель проекта *А. Василенко*  
Корректор *Е. Аксёнова*  
Компьютерная верстка *К. Свищёв*  
Дизайн обложки *С. Хозин*

© Викулина Н., 2015  
© ООО «Альпина Паблицер», 2015

*«Все права защищены. Произведение предназначено исключительно для частного использования. Никакая часть электронного экземпляра данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для публичного или коллективного использования без письменного разрешения владельца авторских прав. За нарушение авторских прав законодательством предусмотрена выплата компенсации правообладателя в размере до 5 млн. рублей (ст. 49 ЗОАП), а также уголовная ответственность в виде лишения свободы на срок до 6 лет (ст. 146 УК РФ)».*

**\* \* \***

*Моему сыну Косте*

## Зачем я пишу эту книгу

Здравствуй, сын!

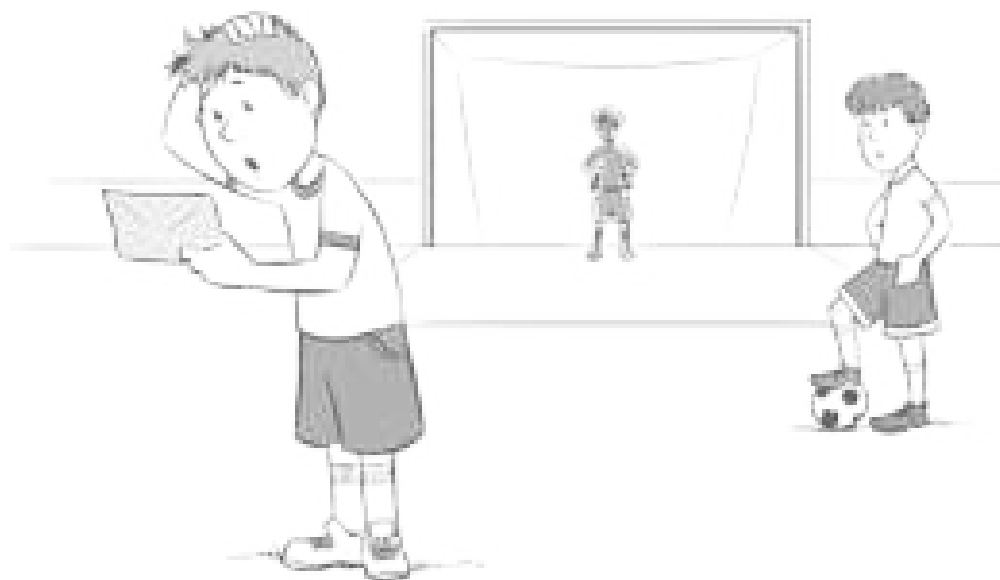
Книга, которую ты держишь в руках, – мой подарок тебе. Я написала о том, что считаю очень важным. Если ты читаешь ее – значит ты уже достаточно взрослый, чтобы задаться вопросом: а что же я буду делать в этой жизни? Чем я хочу заниматься, чтобы это было интересно и полезно, а желательно еще и денег приносило?

Я пишу эту книгу, когда тебе только два года. Хотя ты еще очень маленький, меня уже волнует, каким ты станешь, когда вырастешь. И я говорю не о профессии. Я имею в виду, будешь ли ты счастлив. Будешь ли ты настолько любознательным, чтобы искать ответы на самые трудные вопросы? Понадобится ли тебе помощь или ты добьешься всего сам? Я не знаю, каким ты станешь, когда вырастешь. Так что, получается, я пишу эту книгу для человека, которого не знаю.

Если совсем по-честному, то это книга не только для тебя, но и для меня. И для всех, кому интересно получить ответы на вопросы, которые беспокоят меня и когда-нибудь, наверное, будут беспокоить тебя.

Я постараюсь сделать книгу не слишком длинной и занудной, хотя второе будет непросто.

*Твоя мама*



## О чем эта книга

Здравствуй, сын!

Немножко растолкую, о чем эта книга. Название уже подсказывает: о призвании. А вот что это такое?

Давай пока просто ограничимся определением: призвание – это полезное дело, которое ты в течение долгого времени (многих лет) можешь делать с радостью и удовольствием, и у тебя оно хорошо получается. А дальше попробуем разобраться в вопросе поподробнее.

Правда, если нужно было бы только дать определение призванию, то я не стала бы писать целую книгу, даже очень маленькую. Я еще хочу поискать ответы на разные вопросы, например:

- Что хорошего в том, чтобы искать свое призвание? А может быть, есть и что-то плохое?
- Помогает ли призвание разбогатеть?
- Может ли у человека быть несколько призваний? Или не быть ни одного?
- Что или кто может помочь найти призвание? А помешать этому?
- Как понять, что дело, которое ты выбрал, и есть твое призвание?

Вот такие вопросы.

Кроме того, эта книга:

- о науке вообще и о психологии в частности;
- о книгах;
- о людях, в том числе и обо мне.

Ну и понемногу о других вещах. Увидишь сам!

*Твоя мама*

## Откуда я все это знаю

Здравствуй, сын!

Ты можешь спросить: «Мам, а откуда ты знаешь все, что в этой книге написано?»

Обычно на подобные вопросы старшие отвечают: «Жизненный опыт, сынок!» Или: «Поживешь с мое – узнаешь». Так-то оно так, но я изучала эту тему специально для книги.

Сначала я хотела провести целое психологическое исследование по всем правилам: изучить литературу, сформулировать гипотезу, составить выборку<sup>[1]</sup>, опросить респондентов, проанализировать результаты. Я даже специально ездила в Томск, встречалась со своей бывшей научной руководительницей, без пяти минут доктором психологических наук, и договорилась, чтобы она поучаствовала в написании книги. Это была чудесная поездка! Я действительно хотела создать полноценную научную работу – и желательно интересную.



Но со временем желание выполнить эту работу по правилам науки пропало. Мне захотелось сделать эту книгу не объективной, а наоборот,



очень личной и субъективной (про объективное и субъективное я расскажу в одном из следующих писем). Но попытка действовать по всем правилам научных исследований не пропала даром. Во-первых, я прочитала кое-какие книги, в том числе научные, и о них я еще расскажу.

А во-вторых, я все-таки составила выборку и побеседовала с людьми, которые, по их собственным словам, нашли свое призвание. Всего получилось восемь человек: не слишком много, но и не так уж мало. Поверь, это непросто – найти человека, который с уверенностью скажет: «Да, я нашел свое призвание!»

Некоторые из этих людей – мои давние знакомые, но с большинством опрошенных я виделась впервые. Я очень благодарна им за то, что они согласились встретиться и поговорить.

А еще в книге есть истории людей, позаимствованные из других книг. Они нисколько не хуже тех, что услышала я сама, и в некоторых случаях только в книге мне удавалось найти историю, которая лучше всего иллюстрирует какую-то идею.

Так что на вопрос «откуда я все это знаю» я могу ответить: читала книги, беседовала с людьми. И жизненный опыт, конечно!

*Твоя мама*

## Призвание по Кену Робинсону

Здравствуй, сын!

Я хочу рассказать о книге Кена Робинсона. Он гораздо известнее меня, а кроме того – гораздо авторитетнее в вопросах поиска призвания. «Призвание. Как найти то, для чего вы созданы, и жить в своей стихии» – это, на мой взгляд, одна из ключевых книг на данную тему<sup>[2]</sup>. В ней автор рассказывает о знаменитостях, таких как Пол Маккартни, Пауло Коэльо, Мэг Райан, Боб Дилан, а также о личностях, известных в более узких кругах – архитекторах, ученых и людях других профессий, которые нашли свое призвание. Робинсон не просто пересказывает факты биографии, а говорит о том, что именно помогло этим людям отыскать свое призвание. «Найдите свое племя», «Мыслите иначе», «Своя стихия» – это все названия глав его книги.

В каком-то смысле я повторяю замысел Кена Робинсона: рассказываю о людях, которые нашли свое призвание, и пытаюсь понять, как у них это получилось и как они с этим живут. Только, в отличие от Робинсона, мои герои – не знаменитости и даже не широко известные личности. Я пишу о людях, которые ходят по улицам рядом с нами, и их при этом не осаждают толпы поклонников. Ведь, как мне кажется, прочитав книгу Кена Робинсона, можно сказать: «Да ладно, я не так талантлив, как Пол Маккартни» – и даже не пытаться искать свое призвание.

Я не хочу сказать, что «Призвание» Робинсона читать не надо – очень даже надо! Но, надеюсь, моя книга ее дополнит – историями таких же людей, как мы с тобой.

*Твоя мама*

## Объективное и субъективное

Здравствуй, сын!

Возможно, ты и без меня уже прекрасно знаешь, чем объективное отличается от субъективного. Тогда можешь это письмо пропустить.

Как я уже писала, сначала я хотела, чтобы моя книга вышла объективной, была создана на основе научного исследования. Это означает, грубо говоря, что в книге все должно быть так, как оно есть на самом деле. Не так, как кажется мне или кому-то еще, не мое личное мнение (это как раз субъективно).

Приведу простой пример. Все, что с человеком происходит, все факты его жизни – это объективная реальность. Например, ты действительно родился – это факт. Ты в определенном возрасте сказал первое слово, в определенном возрасте пошел. Все это объективная реальность.

А вот то, что ты об этом помнишь и знаешь, – субъективно. Например, ты скажешь: «Я помню, что у меня была в детстве красная машинка». Твои воспоминания о машинке – это субъективная реальность, то, что переживаешь только ты. На самом деле этой машинки могло и не быть, но у тебя в голове почему-то хранится картинка, что она была. А может, машинка и была, может, и был такой факт в твоей жизни. Но все равно, твои воспоминания об этой машинке, связанные с ней картинки в голове, ощущения, эмоции – все это субъективно.

Иногда непросто отделить субъективные представления о происходящем от самой объективной реальности. Очень многие люди (да почти все!) делают эту ошибку: они часто уверены в том, что то, что они думают, и есть на самом деле. Вот Марьяванна думает про свою соседку Татьянвасильну, что та – жади́на и сплетница. И Марьяванна уверена, что это действительно так. Попробуй скажи, что это ей только кажется, а на самом деле Татьянвасильна – экономная и общительная женщина! «Конечно, рассказывайте! Да таких жадин и сплетниц еще поискать!»

Так какова же на самом деле Татьянвасильна – жади́на и сплетница или экономная и общительная?

Один из способов выяснить, действительно ли что-то объективно существует – это спросить других людей. Например, кто-то видит у себя в комнате зеленых человечков и не может понять, действительно ли они у него завелись или это галлюцинация. Чтобы понять, действительно ли они существуют, достаточно спросить кого-нибудь другого: «Ты тоже видишь зеленых человечков?»

Правда, этот способ не всегда срабатывает. Например, долгое время люди были убеждены, что Земля плоская. Но сейчас мы знаем, что по форме она ближе к шару, и у нас есть основания считать, что это объективное знание, потому что наука это подтверждает. Про то, как наука выясняет, какова объективная реальность, я тут рассуждать не буду – об этом тебе лучше спросить кого-нибудь, кто наукой и занимается.

Вопрос об объективном и субъективном философский. Это означает, что он достаточно непрост, с наскоку на него не ответишь, и про это можно долго спорить. Но в первом приближении все обстоит примерно так, как я написала.

*Твоя мама*

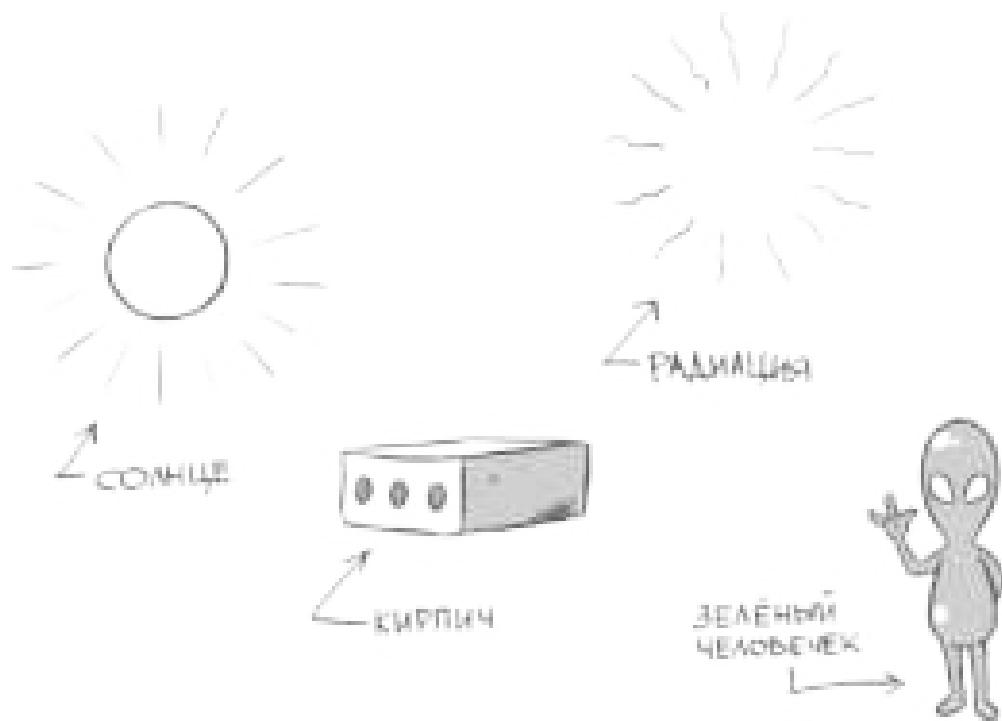
## **Призвание, кирпичи и зеленые человечки**

Здравствуй, сын!

В самом начале, обдумывая тему и план книги, я ставила себе задачу ответить на вопрос «Что такое призвание?». Именно так я его сформулировала. Как будто призвание – это что-то объективно существующее, что вполне можно измерить и описать. Как будто оно находится вне сознания людей – как, например, солнце, кирпичи или радиация. И только потом я поняла свою ошибку.

Теперь я думаю вот как. Призвания не существует вне сознания людей. Это понятие, которое родилось в языке для обозначения чего-то, что существует в сознании людей, в их деятельности. Если человечество все разом вымрет, то Солнце и радиация останутся. Какое-то время просуществуют и кирпичи, пока не рассыплются. А призвание? Где ты его найдешь, если человечество вдруг исчезнет? Думаю, нигде...

Поэтому мы не можем спрашивать «Что такое призвание на самом деле?». Правильнее будет спросить: «Что люди понимают под призванием?» В этом смысле призвание не объективно.



ТЕСТ НА ИНТЕЛЛЕКТ: ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧТО ЗДЕСЬ ЛИШНЕЕ?

Но в то же время оно и не вполне субъективно. Это не то, что видит и ощущает один-единственный человек. Не галлюцинации вроде зеленых человечков. Призвание все люди понимают примерно одинаково. *Примерно*. То есть каждый чуть-чуть по-своему. Впрочем, подобное происходит почти со всеми словами и понятиями. Вот с таким явлением, то ли объективным, а то ли нет, и приходится иметь дело.

Надеюсь, я тебя не слишком запутала!

*Твоя мама*

## Что люди понимают под призванием

Здравствуй, сын!

Чтобы узнать, что понимают разные люди под призванием, можно, конечно, спросить у них самих. Собственно, этим я и занималась со своими собеседниками. Каждому из них я задавала вопрос: «Что вы понимаете под призванием?» Ответы были очень разные, и в конце этого письма я их перечислю.

А пока что давай заглянем в словари. Может, это не самое веселое занятие, но польза от него точно есть. Определения, которые фигурируют в словарях, отражают наиболее общее для всех людей понимание слова. Ну, не совсем для всех, конечно, но по крайней мере для людей одной культуры, говорящих на одном языке. Ведь от языка к языку значения одних и тех же слов могут немного различаться, а в некоторых языках вообще отсутствуют понятия, присутствующие в других. Можно было бы посмотреть, какие аналоги понятию «призвание» есть в других языках, но, к сожалению, я не лингвист и не возьмусь за эту задачу. Хотя было бы интересно!

Итак.

### Призвание

1. Только ед. Действие по гл. *призвать* – призывать, призыв, приглашение (устар. торж.). *Приди на дружное призыванье, приди, о путник молодой.*

2. Склонность, внутреннее влечение к какому-нибудь делу, какой-нибудь профессии (при обладании или при убеждении, что обладаешь нужными для того способностями). Чувствовать призвание к науке. Призвание к музыке. Следовать своему призванию. Художник по призванию. || Роль, задача, предназначение. «*Ты благородно поняла призвание актрисы*». Некрасов. «*О, кто ж теперь напомним человеку высокое призвание его?*» Некрасов. Историческое призвание пролетариата – построить социалистическое

общество.

*Толковый словарь Ушакова. Д. Н. Ушаков. 1935–1940.*

### **Призвание**

1. Склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии (при обладании нужными для того способностями).

2. Роль, задача, предназначение.

*Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова. 2000.*

### **Призвание**

Англ. vocation / calling / mission; нем. Berufung. Склонность к тому или иному делу; предназначение.

*Antinazi. Энциклопедия социологии, 2009.*

### **Призвание**

Это слово, имеющее значение «склонность к какому-либо занятию», было образовано по методу кальки с немецкого Beraf от глагола berafen – «призывать, приглашать».

*Этимологический словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс». Г. А. Крылов 2004.*

Что общего в этих определениях? Важным во всех приведенных случаях будет фраза «склонность к какому-либо делу (занятию)». В качестве синонима призванию используют слово «предназначение» и, кроме того, связывают призвание со способностями к какой-либо профессии. Обобщив эти определения, мы можем дать собственное:



*Призвание (предназначение) – это склонность к какому-либо занятию (или профессии) при наличии способностей к нему.*

Вот такое вот «среднеарифметическое» определение призвания. Правда, скажу честно, мне оно не очень нравится. Какое-то куцее и малоинформативное.

А теперь, как обещала, напишу, что говорят о призвании разные люди:

«Это то, чем ты живешь и не можешь это отделить от своей жизни».

«Это то, что приносит удовольствие, чем ты гордишься».

«Максимум возможной реализации – это и есть призвание».

«Синоним слова “призвание” – принадлежность. К какому-то кругу, к профессии».

Не похоже на словари, правда? Гораздо разнообразнее и живее. Это субъективное понимание призвания разных людей. Если ты задумаешься об этом, у тебя появится собственная точка зрения. Или не появится, а сформулируется. Или уже сформулировалась.

*Твоя мама*

## Константин, доктор-реабилитолог

Здравствуй, сын!

Наконец-то я добралась до первой из обещанных личных историй.

Константин – это уникальный специалист с собственной методикой восстановления организма. Например, после травм, в том числе родовых. Я не проводила с ним такого интервью, как с остальными. Мы просто поговорили, что называется, за жизнь, а позже он прислал мне свои мысли по поводу призвания. И получилась такая история.

Я всегда знал свое призвание, потому что у нас династия медиков. Синоним слова «призвание» – принадлежность. К какому-то кругу, к профессии. Откуда человек узнает свое призвание, если не из семьи? Человек берет пример со своих родителей.

На деньги не стоит ориентироваться. Надо ориентироваться на то, чтобы развиваться в какой-то области. Если ты врач – будь врачом. Если художник – будь художником.

Вот есть у меня знакомый врач, очень хорошо рисует. Сейчас он обратился к религии. Недавно золотил купол одной церкви. Так что, какое у него призвание? Врач? Или художник? Врач ведь хороший был.

Думаю, у человека может быть больше, чем одно призвание. И с течением времени призвание меняется, потому что меняются приоритеты.

Я бы поставил слово «призвание» в один ряд с такими словами, как «честность», «ответственность», «профессионализм».

Отчасти человек ориентирован на ту или иную профессию, смотря на маму, папу, брата, сестру или друга. Отчасти на возможность заработать в этой профессии.

Например, у судей хорошая, достойная зарплата, но их профессия – решать судьбу людей. Не каждый может взвалить на себя эту миссию. Не волен человек решать судьбу других, даже следуя букве закона. Как это, призвание – определять, виновен или невиновен?

Если ты врач, ты тоже участвуешь в судьбе своего пациента, но всегда на созидание, только в плюс, только на положительный

результат. И если ты нечестен, безответственен и малограмотен, да еще и амбициозен – ты как врач опасен для своих пациентов.

Я преклоняюсь перед хирургами, анестезиологами, которые каждый день спасают людей не за мизерную зарплату, определенную для них государством, а следуя своему призванию.

Те, кто работает в медицине, – делают это по призванию, не из-за денег.

Врач – не Бог. Очень опасный враг врача – гордыня. Как только врач почувствовал себя Богом – так сразу ошибка, неудачное лечение.

Врач лечит, а значит, продает свои знания, умения (не важно, за какую зарплату), но не душу! Поэтому плохо, когда врач вступает в сделку с фармацевтическими концернами, думая не о полезности лекарства, а о прибыли. К сожалению, так построена сегодня вся медицина. Все сводится к формуле «человек и лекарство». И все больше и больше лекарств, а профилактики все меньше и меньше. Почему? Потому что профилактика бесплатна, а лекарства нет.

Конечно, во многих ситуациях без лекарств не обойтись, но очень часто лекарство приносит вред вместо пользы. Там, где можно обойтись без лекарства, ни в коем случае не нужно его применять. А это и есть честность, профессионализм, ответственность – а значит, и следование своему призванию.

Когда я учился в мединституте, старые профессора-педагоги учили нас не фармацевтике, а умению осматривать больного, наблюдать, анализировать, читать, думать. К сожалению, сегодня это во многом утрачено. Придя на прием к врачу, вы получаете список ненужных обследований и лекарств. Мне кажется, это не призвание и даже не профессия, я затрудняюсь определить это каким-либо словом.

...Я сознательно стал врачом. Моя мама – врач-педиатр, я видел, как она работает, как помогает деткам. И все это с душой, с сердцем – а значит, по призванию.

Она поступала в политехнический институт в городе Томске, но не прошла по конкурсу. Тогда она подала документы и поступила во вновь открывшийся мединститут в городе Барнауле. Это был 1954 год. Кто оказал влияние на ее выбор, а в последующем на ее призвание? Судьба, наверное. Ее родители были простые люди, далекие от медицины. Она всю свою жизнь отдала лечению людей, больным детям. Работая доцентом кафедры детских болезней мединститута, воспитала не одно

поколение настоящих врачей. Мама на своем примере учила их быть не только профессионалами своего дела, но и честными, ответственными и порядочными людьми.

Поэтому, возвращаясь к началу нашего разговора о призвании, можно сказать: не важно, кто ты по профессии, важно, кто ты есть.

В разговоре с Константином всплыла тема, о которой я до того не задумывалась: призвание может быть делом не только одного человека, но и целой семьи. Ведь существуют же династии медиков, ученых, артистов, музыкантов. И для Константина призвание – это принадлежность к династии, к семейному делу, в его случае – медицине. Правда, Константин признался, что его сын так и не пошел в медицину, оказалось «не его». О роли семьи я напишу в следующем письме.

*Твоя мама*

## Семья: благодаря или вопреки?

Здравствуй, сын!

Начнем с банального утверждения: семья, особенно родители, играют очень важную роль в выборе профессии, дела жизни. И хорошо, если эта роль позитивная и семья помогает сделать верный выбор. Например, некоторые везунчики с детства знают, что они пойдут по стопам родителей, и этот выбор их устраивает. Они не просто слепо следуют «семейному призванию», но всей душой преданы делу семьи. Как Константин из истории выше.

Очень удобно, должно быть, когда твое призвание совпадает с делом семьи. Ведь в этом случае ты получаешь не только моральную поддержку. Тебе передаются семейные знания, опыт, всегда есть к кому обратиться за советом и помощью.

### *Мамины байки: дедушкино наследство*

Я все еще не уверена, что писательство – мое призвание. Но я просто не могу этого не делать. Я всегда что-нибудь пишу: письма, техническую документацию, сказки, вот эту книгу... не важно, лишь бы что-нибудь писать. Откуда эта страсть? Мой папа говорит: «Это ты в дедушку!»

А ведь и правда, мой дед (твой прадед) много писал. Он не был писателем. Его последняя должность называлась «помощник председателя облисполкома», и в его обязанности входило написание самых разных текстов. Я помню его стол, заваленный исписанной от руки бумагой (компьютеров-то тогда еще не было). «Страшно грамотный был!» – говорит про него мой папа (твой дед). И мне греет душу, что от деда мне досталось не только обручальное кольцо...

Есть и другая сторона медали. Часто случается так, что семья не помогает своему ребенку найти призвание, а, наоборот, препятствует этому. Из других историй ты еще увидишь, как это бывает.

Почему так получается? Ведь любой нормальный родитель желает своему ребенку счастья. Увы, я не исследовала эту тему достаточно глубоко (а жаль, надо было поспрашивать собеседников поподробнее!), так что будем довольствоваться, опять же, субъективным взглядом, основанным на моем собственном опыте.

Я как мама, конечно, желаю тебе счастья! Так любой родитель скажет. Но, наверное, любой родитель согласится и с тем, что он переживает за своего ребенка и хочет, чтобы тот по возможности избежал серьезных жизненных ошибок, неприятностей и страданий.

Представь такую ситуацию. Сын приходит к родителям и говорит: «Мама и папа, я не буду поступать в вуз, а поеду в Индию, к великому гуру. Мне надоела вся эта суета, хочу быть просветленным». Мало кто из родителей заплодирует такому заявлению. Большинство скажет так: «Сынок, ты что, с ума сошел? Какая Индия? Да кому ты там нужен? И когда тебе эта суета успела надоест, тебе же всего 17?! Тебе надо радоваться жизни, с девушками встречаться! А ты – Индия... Чтобы мы этого больше не слышали!»

В воображении родителей:



На самом деле:



Вот примерно таков стандартный сценарий. Если ты ко мне придешь с подобным заявлением, то я, наверное, тоже скажу что-нибудь в этом духе. Потому что, когда ребенок говорит такое, у родителя в голове возникают следующие картинки: «Вот уедет он Индию, а совсем ведь еще ребенок! Его там обманут, обворуют, а еще, может быть, убьют. А не убьют, так от какой-нибудь экзотической болезни помрет. Ни за что!»

То, что у ребенка есть мечта и он, может быть, правда будет счастлив в Индии, как-то отходит на второй план. Когда маячит верная смерть родной кровиночки, знаете ли, не до мыслей о его счастье...

Конечно, я утрирую. Не всегда выбор ребенка чреват смертью (к счастью). Но существуют и другие страшилки:

- Ребенок с его профессией свободного художника не сможет себя прокормить. И нам, его родителям, придется содержать его до пенсии. До его пенсии.

- У ребенка отец – профессор, в любой вуз пристроить может. Но этот негодник поступать не хочет, а желает стать автослесарем! Стыдно ж перед людьми, что собственному сыну не дали нормального образования.

- Дочь, с ее ростом метр с кепкой, да еще и страшенькая, хочет стать фотомodelью. Да конкурентки ее заклюют! Слез потом не оберешься.

Ну и так далее – у родителей фантазия порой не менее богатая, чем у детей.

Кстати, родители не всегда ошибаются. Девочке, которая ни ростом, ни лицом, ни фигурой не вышла, и правда будет нелегко пробиться в фотомодели. Нужно обладать несгибаемой волей и настойчивостью, чтобы воплотить свое решение в жизнь в таких условиях. А подобными качествами обладают далеко не все. Впрочем, при их наличии никакие родители не смогут стать реальным препятствием на пути к желаемому.

*Твоя мама*



## Стас, мотиватор

Здравствуй, сын!

Когда я увидела фотографию Стаса в Интернете и почитала отзывы о его деятельности, я сразу подумала: вот с этим человеком я хочу встретиться! Сразу было видно, что в нем горит какая-то искра. И как же я была рада, когда Стас согласился со мной побеседовать! Я не могла заснуть и все думала: как же здорово, что я взялась писать книгу, раз это подтолкнуло меня к знакомству с такими людьми! Стас был мне интересен и как профессионал в области моих любимых IT, и как специалист по мотивации, и как человек, написавший книгу, которую я прочитала за один присест. Я сразу захотела, чтобы моя книга получилась такой же живой и захватывающей.

На встречу Стас пришел не один, а с женой и крохотным сыном в коляске. Это было неожиданно, но нисколько не помешало нам проговорить втроем (четвертый еще не умел разговаривать) больше двух часов. Но больше всего говорил, конечно, Стас. Из долгой беседы получилась такая история.

Призвание – это что-то за рамками системы. Например, я работаю в компании инженером. Если мое желание – стать старшим инженером, то это не призвание, скорее всего. За этим стоят совсем другие мотивы, например: хочу больше денег или повышения статуса. А призвание часто не очевидно.

Призвание для меня очень тесно связано с мотивацией. Но не с той, о которой говорят в отделе кадров. Приходишь на собеседование и спрашиваешь: «А как у вас в компании с мотивацией?» И они отвечают: «О да, очень хорошо, у нас зарплату ежемесячно выплачивают, а еще ДМС есть». Эти факторы относятся к мотивации, но это не мотивация.

...Призвание может быть не только целью, но и процессом. Протяженным во времени. Если это результат, то результат, который труднодостижим здесь и сейчас. То, к чему нужно идти, к чему тянет и зовет.

У меня может быть какое-то микропризвание. Например, удовлетворять клиентов. Это приносит деньги и моральное

удовлетворение. Есть такие микроцели, микросмыслы – делать что-то полезное. Но это не то призвание, которое меня куда-то ведет.

Словами призвание не выразить. Суть невыразима словами. Мое призвание – «выйти за пределы пределов» – это только слова, но для меня это некие ощущения, опыт. Я могу говорить часами, но это будет сложно понять. Но можно пережить.

Призвание – это некое ощущение, которое иногда говорит: «Да, ты мне (то есть своему призванию) следуешь». А иногда говорит: «Ты, конечно, что-то делаешь, но мне не следуешь». Не то что у него есть свое «Я». Это можно назвать неким внутренним компасом, хотя никакой стрелки нет, которая указывает направление. Это ощущение, что все правильно, все хорошо. Это совершенно не мешает идти не туда, куда нужно, не мешает заблуждаться, причем я это делаю иногда совершенно сознательно. Но тем не менее я постоянно возвращаюсь к нужному направлению.

Призвание совершенно не связано с работой. Люди не для того существуют, чтобы работать. Работа – это не цель жизни. Работу можно использовать для самореализации, но смысл, призвание – за ее пределами.

У нас есть четкие потребности есть, платить по счетам, и с этим надо что-то делать. В этом смысле выбор ограничен: можно пойти учиться, можно сразу работать, можно начать свой бизнес. И часто поиск призвания подменяется поиском места, куда пойти учиться, или работы – то есть ответа на вопрос «кем стать». Прежде всего мы уже есть кто-то. Мы есть те, кто мы есть. Можно, получив профессию, окончив курсы, приобрести какие-то навыки, сертификат и сказать «Я стал оператором ПК», например. Ничего подобного! Я никем не стал, я уже кто-то есть. То, что у меня появилась еще одна бумажка, еще один ярлык, не делает меня кем-то другим. Поэтому задавать вопрос «кем стать» – это игнорировать вопрос о том, кто ты уже есть и кем ты всегда был. Конечно, мы все меняемся, растем. Но при этом есть то, что можно назвать стержнем, ядром личности. А работа, профессия – это инструмент.

Люди, которые нашли свое призвание, счастливы. Они знают, что и зачем делают. И охотно делятся своим опытом – их даже не надо спрашивать, достаточно просто оказаться рядом. Они начинают сами рассказывать, чем занимаются, и делают это очень ярко и живо.

...Иногда достаточно просто расслабиться. Перестать напрягаться, перестать думать, перестать что-то делать в поисках чего-то. Иногда надо сказать: «Все, я сдаюсь. Неси меня, река». И река тебя выносит туда, куда ты сам бы никогда не доплыл.

Как видишь, Стас понимает призвание очень по-своему. Для него это что-то за пределами работы, за пределами системы, я бы даже сказала – за пределами материального мира. Это нечто вне всего одновременно будет чем-то внутри человека, неким ощущением направления, вектора. Как сказал сам Стас, словами это не выразить, но можно прочувствовать.

И еще для Стаса призвание тесно связано с мотивацией. В нашей беседе эта тема не слишком явно раскрывается, но Стас довольно четко выразил мысль одной фразой: «Призвание – это то, к чему нужно идти, к чему тянет и зовет». А если что-то тебя заставляет двигаться, тянет и зовет – это и есть мотивация.

*Твоя мама*

## Мотивация и лень

Здравствуй, сын!

Лень и мотивация связаны между собой незамысловато: лень – это недостаток мотивации. Мотивация – это то, что помогает победить лень.

Из психологии мне запомнилась классификация типов мотивации: «мотивация к» и «мотивация от». «Мотивация к» – это мотивация достижения успеха, «мотивация от» – это мотивация избегания неудач. Если мы вспомним про метод кнута и пряника, то он как раз об этом: кнут действует как «мотивация от», а пряник – «мотивация к». На одних людей лучше действует «мотивация от», а на других – «мотивация к», и неплохо бы знать, что лучше всего мотивирует тебя самого. Все это из классического учебника психологии. Так что с этим не поспоришь.

Правда, я бы сказала, что дело не столько в типе предпочтительной мотивации, сколько в конкретных способах в каждой отдельно взятой ситуации.

### *Машины байки: о совести, папе и Сингапуре*

Расскажу тебе историю о создании этой книги.

Я взялась за подготовку материалов к книге с большим энтузиазмом. Было это летом 2013 года. И первое время все шло замечательно: было интересно, встречи вдохновляли. Но в какой-то момент энтузиазм прошел, и мне стало лень заниматься книгой, организовывать встречи, а особенно – расшифровывать аудиозаписи. Я решила было писать книгу на имеющемся материале, но дело не шло.

Не помогало и чувство ответственности (оно же совесть) перед теми, кому я уже рассказала о замысле книги, кто меня поддержал в идее ее написать. В том числе перед твоим папой. Немного помогло, правда, когда твой папа напоминал мне о книге. Как-то раз он даже усадил меня за компьютер и сказал: «Пиши!» Но все это было не то. Не моя мотивация!

Ближе к Новому году я придумала, что с этим можно

сделать. Я решила, что если за новогодние каникулы напишу хотя бы черновик книги, то полечу в Сингапур. А если не напишу – не полечу.

Я как раз собиралась в феврале в гости к твоей тете в Таиланд, а оттуда до Сингапура рукой подать. То есть поездка эта должна была обойтись не очень дорого. Но она была для меня так желанна!

И это сработало! Я действительно почти полностью написала черновик этой книги за новогодние каникулы. Потом я ее еще дописывала и переписывала, меняла местами главы – в общем, долго с ней возилась. Но это неважно. Важно, что в нужный момент я нашла мотивацию, которая подействовала. Ведь я очень-очень люблю путешествовать в новые места!

А Сингапур и вправду оказался прекрасен.

Что касается лени, то она, как мне кажется, часто скрывает под собой другие неприятные явления: страх, отсутствие смысла в деятельности, усталость, протест против принуждения. Если разобраться, что прячется за ленью, то и бороться с ней не придется. Правда, это бывает нелегко. Тут нужно себя понимать.

Но иногда лень – это просто лень. Вот тогда метод кнута и пряника – то, что надо.

А, да, самое важное забыла! Какое все это имеет отношение к призванию? А двоякое.

Во-первых, иногда поиск призвания – дело нелегкое, и требуется приложить усилия, чтобы его обрести. Ведь тебя не просто внезапно озаряет на пустом месте. Чтобы понять, что дело тебе нравится, необходимо позаниматься им всерьез, потрудиться, приобрести нужные навыки. Если человек – патологический лентяй, то эту первую стадию знакомства с делом своей жизни он может просто не преодолеть, не дойти до того момента, когда усилия будут вознаграждены успехом. К счастью, патологических лентяев не так уж много, и главное, как я уже говорила, найти свой собственный способ мотивации.

Во-вторых, что более интересно и приятно: человек, нашедший призвание, в итоге испытывает гораздо меньше проблем с мотивацией. Ведь если ты любишь дело, которым занимаешься, о какой лени может идти речь? Ну да, в любой работе иногда бывают скучные моменты. Но

если в целом дело – твое любимое, то и эти моменты преодолеваются легче. По-моему, очень неплохой бонус получается!

*Твоя мама*

## Марина, эксперт по продажам

Здравствуй, сын!

Марина знает о продажах все. Она умеет и любит продавать и учить этому, говорит на данную тему с воодушевлением. Ведь продажи – ее призвание.

Продажник, продавец – это эксперт по коммуникациям. Продажи и переговоры – это мастерство, переходящее в искусство.

Призвание – это когда человек чем-то занимается, не отделяя дело от своей жизни: вот это – работа, а вот это – не работа. Призвание – это то, чем ты живешь и не можешь это отделить от своей жизни.

В 12–14 лет подростки очень хорошо чувствуют, что им на самом деле нужно. Поэтому это отличный возраст для поиска призвания. Человек уже достаточно взрослый, чтобы думать о завтрашнем дне, может себя представить в будущем. И он четко понимает, что ему нравится, а что нет. В этом возрасте люди еще пока с естественной свободой мышления, не замусоренного ненужными запретами, и с естественным для человека умением что-то *создавать*. Именно создавать! Для человека очень естественно быть свободным, *создавать*, пробовать, ошибаться и начинать заново.

Посмотрите, дети все время что-то создают: дома из подушек, собачек из одеяла, игрушку из палки. И даже если не получилось с первого раза, они пробуют заново, и в этом нет ничего страшного, это естественно. А потом социум эту потрясающую способность создавать притупляет, появляются страхи, оглядки на мнение окружающих, навязанные ценности.

Я постоянно возвращаюсь к этому – нахожу свое призвание. Я считаю, что призвания может быть больше одного. На каждом этапе жизни у человека может быть свое призвание. Совсем необязательно с молодости и до старости заниматься чем-то одним.

Призвание я определяю по тому, получаю ли я удовольствие, кайф от того, что делаю. Когда я занимаюсь своим делом, это огромное удовольствие, и я не устаю. Я сама себе в этом нравлюсь: мне нравится,

как я выгляжу, как говорю, что делаю. Это отличный индикатор того, что ты нашел свое призвание.

Люди, которые нашли свое призвание, отличаются свободой. В своей голове в первую очередь.

Они свободны от внутренних ограничений и делают то, что им нравится. И при этом помогают другим. Такие люди излучают энергию, харизматичны. Они отдают, а не только берут. При этом они очень просты в общении, говорить с ними легко. Женщине, в отличие от мужчины, важно, чтобы дело ей нравилось. Она никогда не будет работать только ради денег. Это мужчина может построить миллиардный бизнес исключительно ради денег. Женщина вкладывает в дело душу, и оно ей должно нравиться.

У нас почему-то возможность хорошо заработать ассоциируется только с собственным бизнесом. Но это ведь не так! Можно быть гениальным врачом и зарабатывать очень хорошо, можно быть гениальным учителем, мебельщиком – да кем угодно! Главное – найти что-то свое и делать это хорошо. Настолько хорошо, насколько можешь. А не хотеть поскорее разделаться с работой и пойти домой. Такой специалист никогда не будет высоко цениться.

У нас до сих пор принято не зарабатывать, а получать деньги. Люди продают свое время. А мне бы хотелось, чтобы бизнес платил работнику не за время, а за сделанную работу. За рубежом так и поступают: за определенный объем работы определенного качества платят определенные деньги. К сожалению, с нашим менталитетом это очень сложно. У нас пока рыночный менталитет.

Люди сейчас делают ошибку: они ищут деньги и думают, что это принесет им счастье. Много всяких курсов, на которые зазывают: заплатите сейчас сто тысяч, и мы научим вас зарабатывать триста! Но это все не работает. Выпускники вузов приходят на эти курсы и ждут, что начнут зарабатывать большие деньги. Но для этого нужно, чтобы они что-то собой представляли, нашли свое место в жизни. Им надо искать призвание, а не деньги.

...Мне всегда нравилось играть в магазин. Мне интересен был процесс товарно-денежного обмена. Когда мама об этом узнала, она запретила нам с братом подобные игры. И потом, когда я хотела поступить в торговый институт, родители были против: как в торговый, такой позор для семьи! Все торгаши – воры! В итоге я поступила на



экономический. Да, мне это помогло потом в работе и бизнесе, но все же это было не совсем то. В итоге я все равно пришла к продажам.

Важно не только делать что-то хорошо, но и отдавать это людям. Если отдаешь, то деньги обязательно к тебе придут. А если не отдавать, тем самым ты сам себе все перекроешь. Мой отец, мне кажется, сгорел на этом. Он был художником, выставлял свои работы на выставках. Но он их не продавал, не отдавал миру.

Чем любопытна история Марины?

Интересен ее взгляд на отличие призвания мужчины и женщины. Никто из других моих собеседников на этом внимание не заострял. Только Марина сказала, что для женщины важнее, чем для мужчины, вкладывать в дело свою душу. Действительно ли есть такая закономерность – не знаю. Но гипотеза любопытная.

И второе. Марина – одна из немногих, кто относится к продажам без предубеждения. В России со времен Советского Союза осталось еще пренебрежение к продажам как к чему-то не слишком чистому, не слишком честному. Да и к деньгам иногда в глубине души такое отношение, особенно среди старшего поколения. Возможно, со временем все изменится, но пока это так. Русские пренебрежительно говорят: «торгаш», «втюхать», «впарить», «развести на бабки», «не обманешь – не продашь». Интересно, в каких еще языках есть такое?

Марина же заражает своей любовью к продажам, она говорит о них так, что начинаешь верить: продажи – это очень здорово и интересно.

Родители Марины были категорически против ее поступления в торговый институт именно по причине сильной нелюбви к продажам, торговле. И это как раз тот случай, когда негативное отношение родителей не помешало Марине прийти к тому, что она любит, – к продажам. Просто если бы родители Марину поддержали, ее путь мог быть короче.

*Твоя мама*

## Где взять деньги

Здравствуй, сын!

Для многих из нас денежный вопрос определяет выбор: заниматься каким-то делом или нет. И чем старше становишься, чем больше на тебе ответственности, тем сильнее влияет денежный вопрос на твои решения. Помнишь, я выше писала про любимую страшилку родителей? О том, что со своим призванием дите не сможет само себя обеспечить и будет до старости сидеть на шее у родителей.

Хорошо, если твое призвание – это, например, бизнес или управление компанией на высоком уровне, где платят действительно хорошие деньги. Но если призвание – быть учителем в школе?

В Интернете, да и не только там, можно встретить такую точку зрения: призвание практически гарантирует хороший доход. Мол, делайте то, что у вас хорошо получается, а деньги сами придут. Если ваше призвание – быть учителем, то вас пригласят в престижную школу на высокую зарплату. И далее в таком духе. Когда я предлагала моим собеседникам оценить эту мысль, многие из них согласились: мол, да, это так, если человек нашел свое призвание, то деньги к нему придут обязательно. Но я предлагала им (и предлагаю тебе) альтернативную точку зрения.

По результатам моих наблюдений выходит следующее: многие из моих собеседников на отсутствие денег не жалуется. Им хватает. Но некоторые мои знакомые, которые точно нашли свое призвание, тем не менее явно испытывают финансовые проблемы. То есть нет прямой зависимости между занятием любимым делом и доходом.

Я смотрю на это следующим образом: призвание приравниваю, а деньги отдельно. Чтобы на своем призвании зарабатывать деньги, нужен отдельный навык. Необходимо уметь продавать. Это умение не всем дается легко. Но это все-таки именно умение, то есть то, чему можно при желании научиться.

Если у тебя нет постоянного источника дохода в виде огромного наследства, например, или богатого супруга, то тебе просто необходимо уметь продавать себя, свои товары или услуги, свою работу. Когда ты устраиваешься на работу, – хоть по призванию, хоть нет, – ты продаешь

самого себя на рынке труда. И тебе приходится овладеть умением продавать. Это умение может быть никак не связано с призванием, а иногда даже ему противоречит.

С этой мыслью мои собеседники в итоге соглашались. И дополнили ее еще таким соображением: необязательно сразу нацеливаться продать себя, свои услуги и товары. Не можешь продать, неприятно это тебе – тогда просто отдай, подари. Покажи людям, что ты умеешь, пусть твою работу оценят по достоинству. Если ты даже безумно гениальный поэт (художник, изобретатель, мастер), но работаешь только «для себя» и никому свои работы не показываешь (боишься, что украдут идею, например) – откуда людям знать о твоей гениальности? Кто купит твои работы?

Не страшно, если на первых порах не получится зарабатывать любимым делом деньги. Я думаю, не стоит на это даже нацеливаться. Стоит нацеливаться на то, чтобы научиться делать свое дело по-настоящему хорошо. Тогда найти покупателя (и деньги) будет гораздо проще.

*Твоя мама*

## Борис, финансовый консультант

Здравствуй, сын!

Ну вот, это письмо опять будет про деньги.

Профессиональная задача Бориса – давать клиентам советы о том, как распорядиться своими деньгами наилучшим образом. Мне было очень любопытно встретиться и поговорить с ним, потому что профессия финансового консультанта меня тоже интересовала. Я и сама люблю советовать твоему папе, как лучше потратить его деньги ☺.

Правда, беседа с Борисом вышла гораздо лаконичнее, чем я рассчитывала. Поэтому данная глава будет короткой.

До определенного момента я не знал, что буду финансовым консультантом. Чисто случайно, примерно семь лет назад, прочитал статью в журнале. Одна статья запустила цепь событий, которые серьезно изменили мою жизнь.

...Что отличает людей, нашедших призвание? У них хорошее здоровье, хороший доход, и они счастливы.

...Я работал системным администратором, но собирался менять профиль деятельности: перейти в компанию, которая занимается специализированным программным обеспечением для организаций. Пошел учиться в банковский институт. Совершенно случайно попала статья в журнале, которая называлась примерно так: «Чужие деньги считать неприлично, но интересно». Там было рассказано про трех консультантов: Владимира Савенка, Исаака Беккера и еще кого-то. Я стал читать про этих людей и увидел, что в Санкт-Петербурге проводят семинар. Я пошел на этот семинар, меня это заинтересовало. Ну и вот в течение почти семи лет я работаю финансовым консультантом. И мне это нравится.

В истории Бориса примечательно то, что к своему призванию он пришел благодаря случаю. Как сам он говорит, статья о финансовом консультировании попала ему на глаза совершенно случайно.

На самом деле я не уверена, что это уж совсем случайность: ведь у Бориса уже был интерес к финансам, он, будучи IT-специалистом, пошел учиться в банковский институт. Если бы не интерес к финансам,

вряд ли его зацепила бы та самая статья.

Ну а о том, что случайно, а что нет, я напишу в следующем письме.

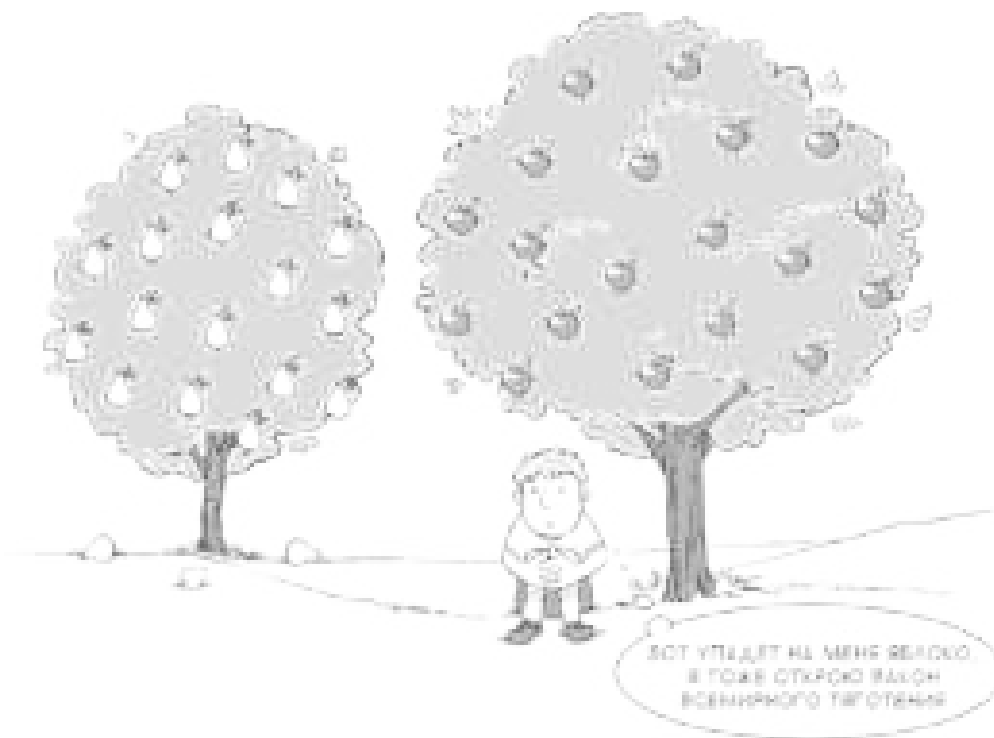
*Твоя мама*

## Фактор случая

Здравствуй, сын!

В психологии сегодняшнего дня очень популярны установки «все зависит только от тебя» и «возьми на себя ответственность». Не могу сказать, что мне они несимпатичны. Очень даже симпатичны! Приятно думать, что все в наших руках, что только мы рулим собственной жизнью и что все случайности – только кажущиеся. А на самом деле человек находит именно то, что ищет, а если бы не искал, то и не встретил бы «случайно» нужного человека, не увидел бы «случайно» нужную книгу. Он бы просто их не заметил.

Возьмем известную историю о Ньютоне: он-де сидел под деревом, на него упало яблоко – и он открыл закон всемирного тяготения. А что, если бы яблоко не упало – так и остались бы мы без этого закона? Вряд ли. Просто открыл бы его Ньютон позже. Или кто-нибудь другой это бы сделал. Но Ньютон был везунчиком: яблоко на него все-таки упало. Или не упало, и это только легенда... Это на самом деле не столь важно. Важно другое. Только Ньютон мог додуматься задать вопрос: «Почему яблоко падает вертикально?» А само по себе яблоко – это только повод к тому, чтобы Ньютон сделал еще одно открытие.



### ***Мамины байки: как я стала техническим писателем***

О профессии технического писателя я узнала примерно в 2005 году. Я тогда жила в Новосибирске и работала в веб-студии менеджером по продвижению сайтов. В Новосибирске спрос на технических писателей невелик, и на тот момент они требовались в основном на английском языке. Я не владела английским на достаточном уровне, поэтому, как говорится, даже не совалась.

После веб-студии я устроилась тестировщиком в одну небольшую IT-компанию. Как-то раз передо мной поставили задачу: изучить, как работает какая-то никому не известная программа с интерфейсом на немецком языке, и описать ее работу для наших разработчиков. Задание мне очень понравилось.

В той компании я проработала совсем недолго, где-то пару месяцев. Достаточно быстро я поняла, что тестирование мне не очень-то нравится. Когда я уходила из компании, туда как раз приняли новую сотрудницу на должность

технического писателя на английском языке. В тот момент я ей смутно позавидовала, но никаких выводов для себя не сделала.

Весной 2007 года я переехала из Новосибирска в Санкт-Петербург. Менеджером по продвижению сайтов быть я точно больше не хотела. Угадай, какую работу я стала искать? Тестировщика! Решила попробовать еще разок. Уж очень мне хотелось работать в сфере IT, а с моим стопроцентно гуманитарным образованием (социология и психология) это было не так-то просто. Тестировщиков же в некоторые компании брали и без технического образования.

На собеседовании в компании Digital Design меня попросили, как обычно, рассказать о своем опыте работы тестировщиком. Я рассказала все, что требовалось, включая и ту историю с описанием немецкой программы для разработчиков. И моя интервьюер (не помню, как зовут и кем она работала, но спасибо ей огромное!) задала мне вопрос: «А почему бы вам не пойти работать техническим писателем, раз вам так понравилось описывать работу программы?» И я подумала: «А действительно, почему бы и нет?» До этого такая мысль мне даже в голову не приходила, несмотря на то, что я знала об этой профессии.

Я составила новое резюме и стала предлагать себя как технического писателя. Им я до сих пор и работаю. И мне это нравится гораздо больше, чем продвигать сайты или тестировать ПО. А если бы я тогда не пошла на интервью в Digital Design? Или интервьюер не спросила бы, почему я не иду в технические писатели?

Все-таки счастливый случай не подстроишь. Невозможно предугадать, что на тебя свалится в следующий момент. Может, яблоко, а может, и груша. В этом смысле мы несем ответственность только за свою реакцию на случай. За то, воспользуемся шансом или упустим его. Везунчики – это те, кто свои шансы не упускает.

В заключение письма процитирую Кена Робинсона:

Называя себя везучими или невезучими, мы



подразумеваем, что являемся всего лишь пассивными получателями положительного или отрицательного эффекта случайных обстоятельств. Однако если бы обретение призвания было лишь вопросом везения, нам всем оставалось бы только скрестить пальцы и надеяться на удачу. Но здесь нужно нечто большее, чем просто удача.

*Твоя мама*

## **Илья, преподаватель танцев**

Здравствуй, сын!

Илья – один из тех людей, относительно которых у меня нет сомнений: да, этот человек действительно нашел свое призвание. Почему я так решила? Потому что от него исходит такое спокойствие и гармония, какие редко встретишь.

Возможно, конечно, дело просто в том, что Илья больше всего соответствует моему субъективному представлению о человеке, нашедшем свое призвание. Действительно, кто сказал, что такой человек должен излучать спокойствие и гармонию? Может, наоборот, он должен быть переполнен энергией и разрывать шаблоны! Так что не будем сочинять, чего кому должен человек, нашедший свое призвание, а просто почитаем, что говорит сам Илья о призвании.

Призвание – это то, к чему человек относится не просто как к работе. Это то, что приносит удовольствие, чем ты можешь гордиться, что считаешь правильным делать. Удовольствие в этом случае душевное, внутреннее. Когда ты можешь вдохновлять других людей, помогать им. Делать что-то полезное. Например, юрист – сидит и просто переводит бумагу, делает ненужную работу, на мой взгляд. Нет, это должно быть что-то полезное. Например, я считаю хорошей вещью бартер: я тебя учу танцевать, а ты для меня, например, что-то полезное делаешь.

Критериев призвания несколько. Во-первых, дело должно нравиться и при этом хорошо получаться. Вот у меня есть ученики, им нравится танцевать, но у них не очень получается. Чего-то не хватает. Это не их дело. Или, например, есть у меня друг-программист, ему это нравится, и у него получается.

Дело должно получаться. Необязательно делать лучше всех, всегда найдется кто-то, кто делает лучше. Но должно получаться хорошо, приносить удовольствие, и при этом должна быть еще какая-то отдача от людей, реакция. Они тебе должны доверять, твоему профессионализму. То есть, выходит, дело должно получаться,

приносить удовольствие и, как бы пафосно это ни звучало, должно приносить добро людям.

Можно, например, сказать: «Мое призвание – путешествовать». Так не получится. Ты должен что-то давать людям, миру. Или «Мое призвание – отдыхать». Так говорит, наверное, незрелый человек. Он только пользуется, но сам не отдает.

В каждом деле нужно прикладывать усилия, чтобы получить результат, одного таланта недостаточно. Кто приложит больше усердия и труда, тот добьется большего, чем тот, у кого больше таланта, но он ничего не делает.

Дело может нравиться, но не приносить много денег. Зато оно будет давать душевное успокоение, равновесие. Ты будешь лучше спать по ночам. Будешь чувствовать, что в твоей жизни есть порядок. А когда человека что-то подтачивает, гложет, он постоянно повторяет: «Не люблю свою работу, не люблю свою работу» – так и с ума сойти можно.

Как я нашел свое призвание? Абсолютная случайность. Я от кого-то что-то услышал, пошел на танцы и потом уже стал обучать. Мне повезло, что у меня был образец для подражания, преподаватель.

Мне кажется, это то, чего современному поколению не хватает, – образца для подражания. Вот скажет кто-то: «Мой образец для подражания – это Супермен». Ну какой это образец? Вот Федор Емельяненко – боец или Костя Цзю для спортсменов, например, это образец.

Важно, чтобы кто-то был – строитель, который строит дорогу, учитель географии, например, или кто-то еще, кто привьет любовь к делу. Тот, у кого есть талант. Вот, кстати, еще один критерий призвания – должен быть талант.

Так вот, мне повезло с преподавателем. Я попробовал, у меня получилось, я заставил себя поработать – и все пошло. Оказалось, что у меня это получается, мне понравилось. Ведь мои танцы – социальные, обучение им включает в себя много общения. Мне казалось, что общение – это не мое, но выяснилось, что у меня получается.

Илья, как и Борис, нашел свое призвание благодаря случаю. Но в его истории мне интересна другая мысль: о том, какую роль в этом процессе сыграл преподаватель. О том, как важно иметь образец для подражания и как не хватает таких образцов сегодня. Об этом я расскажу в следующем письме.

*Твоя мама*

## Наши учителя

Здравствуй, сын!

Если кто и может сравниться с семьей, родителями по силе влияния в период выбора дела жизни – так это учителя, наставники. Если тебе повезет найти настоящего учителя, человека, который заразит тебя любовью к своему делу, и окажется, что именно это дело тебя вдохновляет больше всего на свете, – ты редкий счастливчик! К сожалению, так везет далеко не всем. Учителей, наставников, мастеров, образцов для подражания на всех, видимо, не хватает. А бывает ведь и так: есть замечательный наставник, но дело, которому он учит, – не твое.

### *Мамины байки: как я не стала музыкантом*

В музыкальную школу я попала достаточно поздно. Мы вместе с твоей тетей, моей сестрой, учились у одной и той же преподавательницы.

А потом переехали в другой город. Твою тетю, как более музыкально одаренную, отдали в школу-лицей при музыкальном училище. Меня отправили в обыкновенную музыкалку. Я с завистью смотрела, как сестра уже играет концерт Вивальди ля минор – мне это казалось недостижимым. Ведь у сестры была, наверное, лучшая преподавательница по скрипке в городе. Ну по крайней мере одна из лучших.

Через год меня перевели в ту же школу, и так случилось, что я попала к этой же преподавательнице. Позже я спросила, какое впечатление на нее произвела. Она сказала что-то вроде: «Это был ужас». Не в том смысле, что я была ужасно бездарным ребенком. Просто ребенком, очень плохо обученным. И она взялась исправлять педагогические ошибки моих предыдущих наставников.

На это ушло несколько лет. После окончания общеобразовательной и музыкальной школ (это произошло одновременно) передо мной встал

выбор: куда дальше пойти учиться? И я после недолгих раздумий решила: в музыкальное училище.

Не буду рассказывать об истинных причинах этого решения. Их я поняла гораздо позже. Но одна была такова: моя преподаватель поверила в меня как в музыканта, а я поверила в нее, в то, что она сможет меня научить быть настоящим музыкантом.

И еще четыре года я потратила на освоение этой профессии. Я действительно многому тогда научилась – благодаря преподавательнице. И я признательна ей за терпение и веру. Для меня это было важно. Правда, в итоге я так и не смогла справиться со страхом сцены, в результате чего после трех неудачных попыток поступить в консерваторию сдалась.

Сейчас я не жалею о том, что не поступила. Наверное, это было для меня своеобразной удачей. Я уверена, что музыка – все-таки не мое призвание.

А историю эту я рассказала для того, чтобы проиллюстрировать вышеприведенную мысль: хороший учитель – не панацея, если дело не твое.

Но вернемся к мысли, что наличие хорошего учителя облегчает поиск призвания.

В связи с этим хочу посоветовать книгу Евгения Гришковца. Вернее, даже не книгу, а рассказ «Дарвин» из сборника «Следы на мне»<sup>[3]</sup>. В нем Гришковец описывает свой опыт выбора вуза. И о том, как он встретил человека, который однозначно определил его выбор в пользу филологического факультета, а в дальнейшем стал его научным руководителем.

Мне очень нравится этот фрагмент из книги:

Он, улыбаясь, немного беспомощно ждал вопроса.

– А на журналистов у вас учат? – раздался молодой мужской голос.

Это был не мой голос, а, стало быть, это был голос того парня в солнцезащитных очках.

– На журналистов? – переспросил Дарвин. – Нет. На журналистов у нас не учат.

Повисла пауза. (Надо сказать, что тогда в Кемеровском госуниверситете, действительно, не было отделения

журналистики, как и факультета психологии, социального, спортивного и других. Теперь есть.)

– Даже не знаю, что тут сказать, – продолжил Дарвин. – Журналистику здесь не изучают. Здесь изучают фундаментальные науки. А науки «журналистика» я не знаю. Наука ли это? Боюсь, мы ничем вам полезны быть не сможем. Вам надо поинтересоваться вашим вопросом в другом месте и, скорее всего, в другом городе. Журналистика?.. – он задумался. – Мне горько вам это говорить, мужчины у нас в дефиците, но, скорее всего, вам не стоит к нам поступать. Мы тут книжки читать будем, а журналисты же сами пишут. Вам нужно туда, где учат писать. А мы тут читаем. Вам это еще и помешать может.

– Как это? – раздался тот же голос, но с вызовом.

– Да, может помешать, – медленно ответил Дарвин. – Вот станете вы тут с нами читать книги, да и засомневаетесь, а надо ли писать самому. А журналисты сомневаться не должны. Им это вредно. Извините.

Вот так-то. Наверное, я мало книг прочитала, раз все-таки взялась писать свою! Кстати, остальные истории из этого сборника тоже очень советую.

*Твоя мама*

## Нелли Литвак и ее формула призвания

Здравствуй, сын!

В поисках литературы на тему призвания я натолкнулась на небольшую книжечку Нелли Литвак «Формула призвания»<sup>[4]</sup>. Конечно, я тут же ее купила – и нисколько об этом не пожалела.

Правда, книга оказалась не совсем о призвании. Точнее, совсем не о призвании. Но это не мешает ей быть просто отличной!

Автор, преподавать вуза (сначала российского, а потом голландского), пишет о том, как, по ее мнению, старшекласснику следует выбирать будущее место обучения. В книге полно дельных советов и полезных тестов, читается она легко и быстро.



Кстати, в рассказе Евгения Гришковца «Дарвин», который я упоминала в предыдущем письме, очень наглядно описано, как юный Евгений выбирал вуз и факультет, и во многом он делал именно то, что рекомендуется в книге Нелли Литвак.

Вкратце перескажу содержание книги «Формула призвания». Надеюсь, это не отобьет у тебя желания ее почитать. Может, наоборот, заинтересует.

*Правило 1. Не бойся выбирать*

У тебя достаточно много времени впереди. Даже если сейчас ты ошибешься, время исправить ошибку еще будет.

*Правило 2. Разберись в собственной мотивации*



Когда поступаешь в вуз, стоит сначала разобраться, зачем ты это делаешь, что ты хочешь получить в итоге. Знания? Диплом? А может, просто мечтаешь отделаться поскорее от родителей? В главе есть тест, который поможет ответить на вопрос «зачем».

*Правило 3. Поставь себе цель научиться чему-то, чего не умеют делать другие*

На рынке труда это ценится. Важно преобразовывать знания в умения, потому что за знания как таковые тебе никто платить не станет. Нужно уметь применять знания на практике. А еще автор дает совет, как сочетать учебу и работу.

*Правило 4. Информация – залог правильного выбора*

Когда мало знаешь, то выбираешь на основе неясных ощущений: это нравится, это не нравится, а почему – непонятно. Чтобы сделать осознанный выбор, а не ткнуть пальцем в небо, стоит сначала разобраться в вопросе получше. И автор подсказывает, как и где искать. Правда, к тому времени, как ты читаешь эту книгу, информация может устареть. Но ничего, разберемся вместе!

*Правило 5. Ответ на два главных вопроса: что я хочу и что я могу?*

Ответить на эти вопросы, особенно на первый, бывает непросто. Автор подсказывает, как это сделать. Например, рекомендует пройти тесты на профориентацию... хм... об этом я еще отдельно напишу!

*Правило 6. Не упускай неограниченных возможностей нашего времени*

В этой главе автор рассуждает, как много возможностей дают современные технологии (и эта информация, конечно, тоже устареет, причем довольно быстро), а еще приводит свои соображения о некоторых нюансах обучения за рубежом и пишет о том, как улучшить знание иностранного языка.

*Правило 7. Выбирают не родители!*

Эта глава в большей степени адресована родителям, которых автор предостерегает от распространенных ошибок. Детям эту главу читать не возбраняется.

Книгу Нелли Литвак я бы настоятельно рекомендовала всем старшеклассникам и их родителям. Я по-хорошему завидую автору. Хотелось бы, чтобы и моя книга вышла такой легкой для восприятия и полезной.

*Твоя мама*

## Джон, банкир и писатель

Здравствуй, сын!

Историю Джона я позаимствовала из книги Эрминии Ибарры «Обретая я. Неординарные стратегии, изменяющие карьеру»<sup>[5]</sup>. Это книга о людях, которые в довольно зрелом возрасте нашли смелость кардинально сменить род деятельности.

Я не буду целиком приводить всю историю Джона. Если захочешь – сам прочитаешь (загляни в главу «Придавая смысл» – там ее и найдешь).

Это история банкира, который в 44 года понял, что заниматься финансами ему, может быть, и интересно, но смысла в жизни от этого не прибавляется. Джону в глубине души хотелось стать писателем, но он не верил в возможность этого. В его голове роились всевозможные страхи: что у него не будет хорошей идеи для книги, что не найдется решимости начать ее писать, что не хватит терпения, дисциплины и силы воли, чтобы закончить, что ни одно издательство не возьмется книгу издавать, а если это и произойдет, то никто не будет ее читать.

Помогла Джону разобраться в собственных желаниях и страхах, как ни странно, астролог.

В этом месте книги скептически настроенные читатели должны хмыкнуть: «Астролог, надо же! Шарлатан то есть». Но нам не важно, шарлатаны астрологи или нет. В истории Джона астролог сыграла роль катализатора, запустившего процесс изменений, которые уже зрели внутри недовольного банкира. И процесс пошел!

У меня возникло к себе два вопроса. Это до смешного просто, но клянусь, у меня это сработало. Мне было 44. Я попытался представить себе возраст, когда, как мне казалось, все уже поздно. Допустим, 75. Первый вопрос, с позиции 75-летнего, который оглядывается на себя 44-летнего, был такой:

«Если бы 44-летний человек определил, чем он действительно хочет заняться, но это было бы рискованно, и он попробовал бы, и у него бы не получилось, – может, даже упал бы лицом в грязь перед всем народом, со всеми

вытекающими экономическими последствиями – мог бы он в 75 справиться с этим?»

Ответил я так: «Да, если в 44 года он сделал для этого все, что мог». Потом я сказал себе: «Ладно, следующий вопрос. Та же позиция 75-летнего, тот же 44-летний человек. Предположим, 44-летний знал, чем хочет заниматься, определил это, но решил, что риск социального и экономического падения слишком велик, и не решился. Как он будет чувствовать себя в 75?»

И я подумал, что не простил бы себе. Далее со мной произошла странная вещь. Это было почти физическое ощущение. В тот момент страх ошибиться исчез и никогда больше не возвращался.

Джон все-таки написал и издал книгу. Что мешало ему раньше, до встречи с астрологом, реализовать собственную мечту? Как и многим из нас – страхи. О них мы и поговорим дальше.

*Твоя мама*

## Чего мы боимся

Здравствуй, сын!

Мы все чего-то боимся. Каждый своего. Я вот, например, боюсь выглядеть глупо, боюсь поскользнуться на льду и упасть, боюсь, что напишу эту книгу, а тебе не понравится (и вообще никому не понравится).

Страх – одно из главных препятствий на пути к своему призванию.

...Сегодня мальчишка уходит из балетной студии в бокс, потому что боится – друзья над ним будут смеяться: мол, девчачьим делом занимается. А завтра жалеет: ему танцевать охота, а боксировать – нет.

...Сегодня девочка отказывается ехать в школу-лицей при вузе, потому что боится остаться в чужом городе одна, без родителей. А завтра она понимает, чего лишилась: теперь, чтобы попасть в тот самый вуз, ей надо приложить невероятное количество усилий.

...Сегодня выпускник школы не стал подавать документы на математический факультет, хотя математику любит. Испугался, что будет трудно учиться, не осилит. И пошел вместо этого на экономический – там, дескать, попроще, и перспективы понятнее. А завтра осознает последствия: на экономическом ему скучно, да и специалистов с таким образованием полно.

...Сегодня выпускник вуза решает поступать в аспирантуру, но не потому, что любит науку, а потому, что боится работу искать. А завтра жалеет о трех годах, потраченных на нелюбимую науку.

Вот такие грустные, но вполне реалистичные примеры. Страх мешает нам реализовать свои желания – наряду с невежеством и ленью. Что делать с невежеством, в принципе, ясно – учиться, узнавать новое, не стесняться задавать вопросы. Эту книгу я пишу в том числе и для того, чтобы ты не был невеждой, чтобы узнал нечто нужное и важное. Ну а про лень я уже писала.

### *Машины байки: как я боялась*

Когда я только планировала работу над книгой, самый

большой страх был таким: придется обращаться к совершенно незнакомым людям с просьбой об интервью. Мне казалось: зачем им это надо? У них своих дел полно! Пошлют еще куда подальше... А сейчас думаю: чего боялась? Ну, послали бы, и что?

В итоге оказалось так: многие, конечно, на мою просьбу побеседовать вообще не откликнулись (в основном я обращалась к ним через Интернет). Но тех, кто согласился, долго уговаривать не пришлось. И никто меня ни разу не послал! В итоге самым трудным в написании книги было... расшифровывать аудиозаписи! Некоторые из них были такого отвратительного качества, что я недорасшифровала их до сих пор. Так и писала по памяти.

Иногда мы сами толком не понимаем, чего боимся. Даже не понимаем, что вообще чего-то боимся. Мы настолько плохо себя знаем и боимся себе признаться, что чего-то боимся... Отсюда вывод: никогда не помешает узнать себя получше. Кажется, мне все-таки придется писать отдельное письмо про то, как важно знать себя!



Книга Сьюзен Джефферс «Бойся... но действуй!»<sup>[6]</sup> как раз о том, что помогает справиться со страхом, живущим абсолютно в каждом из нас.

Мы испытываем страх всякий раз, когда вторгаемся на незнакомую территорию или начинаем что-то делать в этом мире по-новому. Очень часто этот страх отнимает у нас силы и не позволяет изменить жизнь к лучшему. Но есть способ справиться с ним. Фокус в том, чтобы *бояться, но в любом случае делать* то, что вы решили сделать.

В этой цитате из книги Джефферс сконцентрирована суть ее опыта преодоления страха. Да и в самом названии книги заложен этот же главный принцип: не бороться, не пытаться победить. Просто действовать, несмотря на страх. И, похоже, это работает.

*Твоя мама*

## **АНТОН, ПСИХОЛОГ**

Здравствуй, сын!

Антон – это тот человек, который помогает другим узнать и понять себя. Без этого, вообще-то, невозможно найти призвание. Разве только случайно.

Мысли Антона ценны для меня именно тем, что это взгляд профессионального психолога – человека, который не только сам нашел свое призвание, но и другим помогает его отыскать. Разговор с Антоном получился довольно долгим, поэтому я приведу только самое интересное.

Призвание – это дело, которое соответствует способностям, склонностям и психологическим особенностям человека. Дело, в котором он может максимально раскрыть и проявить себя: свой характер, свой темперамент, свои интеллектуальные, творческие возможности и те способы, которыми в силу своих личностных особенностей будет действовать эффективнее всего. Максимум возможной реализации – это и есть призвание.

Определенно, у человека, нашедшего призвание, достаточно много положительных эмоций от работы. Работа не вычеркивается из жизни, она не становится тем, о чем хочется поскорее забыть, не воспринимается как время необходимой «отсидки».

Достаточно легко определить, нашел ли человек в работе свое призвание, по тому, как он о ней говорит. Человек, который нашел призвание, способен заинтересовать своей сферой деятельности даже того, кто от нее далек.

Человек развивается за счет того, что вкладывает в дело жизни свои способности и получает обратную связь. Это похоже на процесс внутреннего горения. Человеку явно нескучно жить, у него всегда есть идеи, куда двигаться дальше и что еще он хотел бы сделать.

Мне нескучно жить, если говорить о своем деле. Я могу, например, закончить работать и осознать, что у меня есть еще очень большое количество интересных переживаний, в которых я хочу некоторое время



побыть. Посидеть, помедитировать, подумать, что-то записать для себя. В работе у меня всегда бывает доля азарта: «Насколько быстро я смогу решить эту задачу? Какими методами это будет эффективнее?»

Если тебе интересно – время летит быстрее. У меня рабочий день иногда бывает по 10 часов. Поначалу это кажется много. А потом возникает драйв, процесс захватывает, время пролетает быстро. И мне не тяжело. Коллеги говорят, что психологам нельзя столько работать, но я не чувствую той огромной усталости, которую мне всегда предрекали. Устаю, конечно, но если при этом у меня хватает сил постоянно заниматься спортом, собственными хобби, проводить время с семьей – значит моя деятельность не только отнимает энергию, но и дает ее.

Денег хватает. Хватает на семью, на поездки, на развитие, на хобби. Конечно, если бы не было такого азарта и интереса, то пять часов отработал бы – и все, надоело, не хочу. Наверное, если бы я работал по пять часов, то было бы неплохо, но не так весело. А когда дело интересно – работоспособность выше среднего, и это напрямую влияет на количество заработанных денег.

Когда мне было 25 лет, я ушел на полтора года в церковь. Я забросил практически все, что меня связывало с профессией, и погрузился в религию. Самое интересное, что это было в каком-то смысле аналогом психотерапии, потому что я находился в западной церкви, у католиков. В православной не особо принято глубоко погружаться в эти тонкие душевные движения послушников. А в католической церкви мы беседовали и со священником вдвоем, и группы у нас были. Уже постфактум я понял, что у нас были упражнения из групповой психотерапии. И индивидуальный процесс во многом напоминал психотерапию. Неизвестно, то ли психотерапия взялась из некоторых религиозных практик, то ли религиозные практики взяли что-то из психотерапии. Но мне видится, что это в принципе какой-то единый слой знаний и практик, который был всегда, с тех пор как человечество стало задумываться о смысле жизни и душе.

Когда-то моим хобби был вокал. Интересный опыт: когда выходишь на сцену, о себе узнаешь много нового, причем что-то новое приходит каждый раз, с каждым выступлением. Я учился в вокальной академии и там познакомился с интересными людьми, которые по-своему смотрели на мир, умели в человеке раскрывать необычные и неожиданные грани. Мы читали стихи, делали какие-то отрывки из

пъес. И наши учителя грамотно и развернуто давали обратную связь. Очень детально, очень тонко используя описания чувств, сложные метафоры. В эти моменты я и узнавал много нового о себе и о мире.

На новом витке жизни моим хобби стал дайвинг, а сейчас он становится второй профессией. Казалось бы, когда о себе уже многое понятно и жизнь давно идет по накатанной колее, чего еще желать? Но всегда есть смысл продолжать искать новые источники, которые помогают еще глубже понять мир, людей и себя самого. Этот виток жизни и новая занятость помогли мне, в частности, куда больше понять о телесных механизмах и их связи с психикой, углубиться в психосоматику, осознать более короткие пути для того, чтобы помогать людям понимать себя через тело и его реакции, через взаимодействие со стихиями. Все это дал и дает мне дайвинг.

...То, что помогало мне понять себя, то же помогало и раз за разом находить себя в профессии, углубляться в нее и развиваться.

Антону, чтобы убедиться в том, что психология – его призвание, пришлось на полтора года уйти в церковь, где он смог лучше себя узнать. Именно это и привело его к пониманию своего призвания. Антон сказал: «То, что помогало мне понять себя, то же помогало и раз за разом находить себя в профессии». Это, в общем-то, и есть самая соль нашего разговора с Антоном, то, о чем я и хочу рассказать в следующем письме.

*Твоя мама*

## Знать себя

Здравствуй, сын!

Когда в одном из предыдущих писем я говорила о невежестве, то в первую очередь подразумевала, конечно, невежество в отношении себя самого. Непонимание и незнание себя – серьезное препятствие на пути к собственному призванию.

Что важно знать о себе? С точки зрения призвания, наверное, важны две вещи: чего ты хочешь и что ты можешь. То есть, с одной стороны, твои желания, потребности, мотивы, мечты, цели. С другой стороны – твои способности.

Несмотря на то что вопрос «чего я хочу?» кажется легким, ответить на него бывает непросто. Наши настоящие, истинные желания бывают глубоко запряты под поверхностными мотивами. Мне бы хотелось сказать: «Чтобы понять свои истинные желания, сделай то-то и то-то». Но не могу. Я не знаю, какой способ подействует в твоем случае. Возможно, тебе достаточно просто спросить себя и ответить начистоту. Или же у тебя вообще не будет такой проблемы: ты всегда будешь точно знать, чего на самом деле хочешь. Тогда мне останется тебя только поздравить.

Но может оказаться и так, что для понимания себя понадобится профессиональная помощь. В первую очередь я, конечно, имею в виду психологов. Хотя, что касается поиска призвания, не только они берутся помогать в этом вопросе.

Есть такая специальность – профконсультант. Его задача – помочь другому человеку в выборе профессии. В арсенале профконсультанта обычно бывает множество всяких опросников, тестов, помогающих разобраться в том, чего клиент хочет и что он может. Но хороший профконсультант, на мой взгляд, никогда не будет полагаться на одни только тесты. Он будет делать то же самое, что и психолог: попытается понять человека и поможет ему разобраться в себе. А еще профконсультант, в отличие от психолога, обязан ориентироваться в рынке труда. Он должен знать, какие профессии востребованы на текущий момент. И, исходя из этого, профконсультант может посоветовать какие-то конкретные варианты, подходящие клиенту.

## ***Мамины байки: как я не стала профконсультантом***

Я неспроста, конечно, начала рассказывать о профконсультантах. Давным-давно, когда я только поступила в музыкальное училище, я параллельно начала учиться еще в университете, на заочном отделении факультета социологии, психологии и социальной работы. Моя однокурсница работала профконсультантом в городском центре профориентации. До знакомства с ней я об этой профессии и не слышала. Однокурсница сразу показалась мне очень интересной, и я подумала, что здорово было бы работать профконсультантом. Правда, на тот момент мне эта идея не казалась реальной, ведь я только-только окончила школу. «Ну что вчерашняя выпускница может знать о профессиях? – думала я. – Как она может помочь другим с выбором?»

Позже, когда я уже отучилась какое-то время на факультете психологии другого вуза в другом городе, то решила все-таки попробовать устроиться профконсультантом. Я просто пришла к руководителю одного из таких центров, который казался мне наиболее серьезным, и сказала, что хочу у них работать. Руководительница посмотрела на меня скучающим и непонимающим взглядом и ответила что-то вроде: «Нет у нас таких вакансий. Да и зачем это вам?» В общем, не взяла на работу. В другие места я уже не пошла, как-то отбило охоту. Мне подумалось: раз в этом крутом центре работают такие незаинтересованные люди, чего же ждать от других?

Некоторое время спустя я решила сама сходить к профконсультанту. Я получила страницу профориентационного заключения о самой себе, и она до сих пор у меня хранится. Заодно спросила, как можно стать профконсультантом. Мне сказали, что этому, мол, нигде не учат, а если и учат, то делают это плохо, и все приходится набатывать с опытом. В общем, мне это не помогло и не прибавило энтузиазма. Ушла я от профконсультанта в расстроенных чувствах.

Но на этом история не закончилась. Какое-то время после

окончания вуза я работала в кадровом центре на должности вроде секретаря: принимала резюме, сортировала их, вбивала в компьютерную базу данных. Параллельно отвечала на звонки, что-то еще делала по мелочам. А потом пришла интересная задача: нужно было обновить сайт кадрового агентства – и я за это взялась. Собственно, с этого момента началось мое знакомство с миром IT, но это совсем другая история.

А с профориентацией вышло так. Через некоторое время директор центра предложила мне повышение: с позиции секретаря-оператора ПК перейти на должность менеджера по подбору персонала. На это я ей ответила, что такая работа мне неинтересна, а вот если бы мы могли в центре организовать профориентацию для клиентов, было бы самое то. Но, как ты уже догадываешься, опять ничего не вышло. Директор сказала, что в планы развития кадрового центра профконсультации не входят и, увы, такой должности мне предложить не могут.

Из кадрового центра я ушла в веб-студию, менеджером по продвижению сайтов. Затем немножко поработала тестировщиком ПО, ну а дальнейшую историю ты уже знаешь.

Чем же закончилась история с профконсультацией? А ничем. Можно сказать, она тянется до сих пор. Ну по крайней мере не закончилась на момент написания этой книги. Мне по-прежнему очень интересно все, что связано с выбором профессии, с самоопределением человека и поиском своего призвания. Иначе разве стала бы я писать эту книгу?

Сейчас я уже знаю, что помешало мне стать профконсультантом. Мне не хватило настойчивости и уверенности в том, что это желание достойно воплощения, что стоит попробовать еще и еще, несмотря на все препятствия. Я слишком много слушала других и слишком мало верила себе. Теперь я это понимаю. Но лучше бы поняла это раньше!

Возможно, я и не нашла бы свое призвание в работе профконсультанта, возможно, текущая работа подходит мне гораздо больше. И вот этого я как раз не знаю. Ведь я так и не

попробовала себя в качестве профконсультанта и понятия не имею, есть ли у меня к этому способности.

Кстати, о способностях. Одна из задач профконсультанта – определить способности своего клиента. Правда, с помощью опросников и тестов это сделать сложно.

Признаюсь, тесты меня очень занимали, когда я изучала психологию и хотела стать профконсультантом. Я была готова тестировать кого угодно, делала из бумажных тестов полуавтоматические в программе Microsoft Excel. Короче, увлекалась. Сейчас мое отношение к тестам несколько изменилось.

Я считаю, что тесты – это ненадежный инструмент самопознания. Ну по крайней мере вербальные (словесные) тесты. Они дают какой-то результат, но полностью полагаться на него нельзя. Ведь результат основывается на том, что ты сам о себе думаешь и говоришь, как ты отвечаешь на вопросы. А то, что ты о себе думаешь, не всегда соответствует реальности. Возможно, я и ошибаюсь, все-таки я не такой уж большой специалист по тестам. Но в одном я уверена: с помощью тестов нельзя определить способности, разве что некоторые. Строго говоря, тесты выявляют только способности к выполнению тестов. А способности – это то, с чем стоит разобраться, если хочешь найти свое призвание.

Российский психолог Борис Михайлович Теплов, признанный эксперт в области способностей, считал: способности развиваются из врожденных задатков в процессе деятельности. То есть от рождения человеку даются только задатки, а способности развиваются из них, когда мы занимаемся соответствующим делом. И это очень важно: даже если у тебя совсем скромные задатки, они все равно могут развиться в хорошие способности.

Поэтому, когда кто-то говорит, что у него нет никаких способностей, почти всегда это означает, что человек просто не развил свои способности из тех задатков, которые у него есть. Почему – это уже другой вопрос. Возможно, в подходящее время для этого не оказалось возможностей. Ведь некоторые способности нужно развивать в определенное, наиболее благоприятное для этого время. Например, лучший период для развития музыкальных способностей – приблизительно от двух до шести лет. И если в детстве эти способности

не проявились, вряд ли они появятся позже.

К счастью, многие способности не ограничены по времени, и развиваются они в течение всей жизни. Способности к писательской деятельности, например, могут проявиться в зрелом и даже пожилом возрасте.

Из всего сказанного следует вот что: пока ты не займешься каким-то делом и не потратишь время на его освоение, ты не будешь точно знать, есть ли у тебя к нему способности. Никакие тесты тебе в этом не помогут. Лучший способ узнать, есть ли способность, – заняться тем делом, в котором эта способность развивается. И это же – лучший способ развить нужные способности.

*Твоя мама*

## Саша, художница

Здравствуй, сын!

Саша – это совсем юная девушка, она недавно окончила школу-лицей с художественной направленностью. Саша с детства знала, что будет художником, и уверена, что это ее призвание.

Призвание – это когда человек что-то делает с детства, ему это нравится, у него хорошо получается и он добивается своих целей. И в конечном итоге работает не с утра до вечера 5–6 дней в неделю, а когда хочет и когда есть такая возможность.

Человек в этом случае занимается любимым делом, выполняет его с удовольствием. Может поехать куда-то, не спрашивая работодателя, не беря отпуск, потому что работает сам на себя.

Такой человек может работать не 5–6 дней в неделю, а, например, полгода работать, а потом полгода отдыхать. Он занимается тем, что ему нравится, тем, чем хочет, и это идет от сердца, от души.

Его радует, что он может доставлять людям радость, направлять их куда-то, показывать, что чувствует сам.

...Я с детства думала, что буду рисовать. В 6 лет уже могла сказать, что буду дизайнером. Конечно, каким именно, еще не знала. Я только в прошлом году определилась, и то это не окончательно, потому что все сферы этой деятельности интересны.

Сейчас мне интересен дизайн архитектурной среды, хотя еще три года назад я не знала, что буду этим заниматься.

...Мама начала меня учить, когда мне был годик. Она уже тогда увидела, что у меня хорошо получается, и сначала сама меня учила, а потом, когда я пошла в школу, отправила меня к художнику.

Не знаю, как маме удалось увидеть во мне способности к рисованию, когда я даже не умела карандаш держать. Но она увидела и начала меня учить.

Позже я уже сама поняла, что мне это нравится. Были даже такие моменты, когда мама запрещала мне ходить в художественную школу, а я все равно туда рвалась. Не всем детям это свойственно.



...Моя мама – бухгалтер. Не думаю, что она нашла свое призвание. Я вижу, что она приходит с работы уставшая.

Очень интересно, как Саша рассказывает о своей маме. О том, как мама с младенческого возраста помогала ей понять, в чем ее призвание, и как сама Саша со временем это осознала.

Но я хочу обратить внимание на другое. Саша еще только собирается стать студенткой вуза. Возможно, ей и приходилось подрабатывать, но, видимо, она никогда не работала всерьез. И при этом у нее уже совершенно четкое представление о том, что призвание – это не работа «с утра до вечера 5–6 дней в неделю». И что человек, нашедший свое призвание, не должен приходиться с работы уставшим, как ее мама. По представлениям Саши, у человека должна быть свобода выбора: когда работать, а когда отдыхать. И призвание должно ему эту возможность предоставлять.

Вот об этом я и хочу рассказать в следующем письме.

*Твоя мама*

## Вдохновение по расписанию

Здравствуй, сын!

В этом письме я хочу рассказать о работе и времени. О том, чем призвание отличается от работы с девяти до шести пять дней в неделю.

Когда человек ходит на нелюбимую работу, то домой он возвращается как выжатый лимон. Любимое дело же, если верить моим собеседникам, не утомляет и не выматывает, а, наоборот, вдохновляет, заряжает энергией. И ты просто не замечаешь, как пролетают часы. За то же время ты можешь сделать больше. (Кстати, это означает, что и денег за то же время ты можешь заработать больше.)

Вообще, по-моему, было бы ошибкой смешивать понятия «призвание» и «работа».

Но давай сначала определимся, что мы будем понимать под работой. Это трудовая деятельность, за которую человеку платят деньги. Причем, как правило, занятость регламентируется временными рамками: человек обязан отработать определенное количество часов и присутствовать на работе в определенное время.

Так вот, работа в этом смысле имеет очень мало общего с призванием, если верить моим собеседникам. Возможно, мне просто повезло говорить с людьми творческими, которые устроили свою жизнь таким образом, чтобы не зависеть от заданных извне временных рамок. Но, подозреваю, хозяйское отношение к времени своей жизни должно быть общей чертой таких людей. Они не любят, когда им приходится ограничивать себя временными рамками. Посуди сам: если ты влюблен в свое дело, если для тебя время летит незаметно, когда ты им занимаешься, как можно вместить себя в рамки восьмичасового рабочего дня?

Есть такая технология, как тайм-менеджмент, то есть управление временем. Она помогает эффективно распределять свои дела во времени. Гуру российского тайм-менеджмента Глеб Архангельский написал много популярных книг на эту тему. И в «Тайм-драйве»<sup>[7]</sup> он посвящает призванию целый раздел. Прочитую кусочек из этой книги:

Призвание – это когда понимаешь, что, кроме тебя, эту телегу не вывезет никто. И что если ты сломаешься, расслабишься и бросишь ее тащить – простить себе этого никогда не сможешь, и жизнь станет пуста и бессмысленна. ...  
Призвание – это не обязательно совершить революцию в медицине, изобретя лекарство от СПИДа; это может быть и жизненная задача простой сельской женщины «вывести сына в люди».

Что если твое призвание – вырастить собственных детей? Это точно не работа в традиционном смысле. За нее тебе никто не заплатит. При этом воспитание пары детей может оказаться занятием куда более сложным, чем работа на высокотехнологичном предприятии.

А может, ты найдешь свое призвание в каком-то хобби и не захочешь делать его своей работой. Потому что в противном случае ты рискуешь потерять дело для души и начать заниматься делом для денег.

Так что я придерживаюсь мнения, что не стоит искать свое призвание только в работе. Призвание можно найти в самых неожиданных местах и занятиях. Но даже если тебе посчастливится работать по призванию, вряд ли удастся отделить эту деятельность от остальной жизни.

Согласно Кену Робинсону, ощущение времени – главный индикатор призвания. Если ты занимаешься чем-то и не замечаешь, как пролетают часы, – это верный признак того, что дело твое, что оно тебе по душе. Что оно и есть твое призвание. Думаю, это действительно так.

Помнишь, что говорили об этом люди, с которыми я встречалась?

«Призвание – это когда человек чем-то занимается и не отделяет это от своей жизни: вот это работа, а вот это не работа»

«Наверное, если бы я работал по пять часов, то было бы неплохо, но не так весело. А когда дело интересно – работоспособность выше среднего».

«Я за короткое время могу сделать очень много, и это меня совсем не напрягает».

«Призвание совершенно не связано с работой. Люди не для того существуют, чтобы работать. Работа – это не цель жизни. Работу можно использовать для самореализации, но смысл, призвание – за пределами работы».

*Твоя мама*

## Елена, специалист по развитию

Здравствуй, сын!

Елена стала первым незнакомым мне человеком, который согласился на встречу. Мы проговорили больше двух часов – и далеко не только о призвании. В дальнейшем Елена всячески поддерживала мою идею написать книгу, находила людей, с которыми можно побеседовать. Именно после встречи с ней у меня появилось чувство, что книга будет нужна не только мне. За это Елене огромное спасибо – как и за интервью.

Призвание – это когда сердце и разум действуют вместе.

Мое призвание – исследовать и находить точки роста. Точка – это предел. А точка роста – это выход за устоявшиеся рамки. Это может быть какой-то вектор или новое качество...

Призвание можно считать призванием, а не хобби, когда дело оценивается окружающими. Показатель – благодарность от общества. Не обязательно деньги, но благодарность быть должна.

...Когда я занимаюсь делом, которое мне нравится, я счастлива. Я просто живу.

Времени я не ощущаю. Оно будто растягивается. Я за короткое время могу сделать очень много, и это меня совсем не напрягает. Призвание – это то, что хочется делать всегда.

Призвание – это не профессия. Профессия – это просто инструмент.

У людей, нашедших свое призвание, есть четко сформулированная цель. Ну и понятно, что они владеют инструментами, которые приближают их к цели. Они умеют и любят ими пользоваться. Такие люди приносят пользу обществу. Осознанно. И все они на самом деле глобалисты, которые понимают, что маленькими делами изменяется большое.

...Моя цель – сделать счастливыми как можно больше людей. Это, наверное, детская цель. Когда я сформулировала ее для себя, то начала с близких людей, со своих родителей. Дочь я тоже стараюсь сделать счастливой. Порой не получается, потому что я сама себя не всегда могу сделать счастливой. Близкое мое окружение – счастливо. И я этим

счастлива сама. Я взрослый человек и не пытаюсь осчастливить весь мир. Но хотя бы близких людей пытаюсь сделать счастливыми. Я просто помогаю им увидеть то хорошее, что у них уже есть, правильно это использовать и развивать.

Елена много говорит о счастье. По ее представлению, призвание тесно с ним связано. Не могу с ней не согласиться! И расскажу об этом в следующем письме.

*Твоя мама*

## Удовлетворение, удовольствие и счастье

Здравствуй, сын!

Один из главных бонусов, который получает человек, найдя свое призвание, – это, пожалуй, счастье. А если и не счастье, то уж как минимум удовлетворение и удовольствие от жизни. Человеку, занимающемуся любимым делом, никто не гарантирует ни денег, ни славы, ни уверенности в завтрашнем дне. Но счастье или удовольствие от жизни не обязательно с ними связаны.

Вместо очередной «маминой байки» расскажу тебе на этот раз сказку. Я сочинила ее несколько лет назад, но тут, в письме о счастье, она будет к месту.

### *Сказка о Кузьме с драным котом, которые счастье свое искали*

*Посвящается моему брату Диме, которому я эту сказку начала рассказывать во сне, чтобы скоротать время, пока шел дождь. А продолжила уже наяву.*

Жил-был мельник, и было у него три сына: два старших умных и младший, Кузьма, которого все дурачком считали.

Вот настала пора мельнику помирать. Позвал он своих сыновей и каждому наставление дал. Старшим завещал мельницу свою беречь да имущество приумножать. А Кузьме сказал:

– Братья твои старшие уже крепко на ногах стоят и знают, чего им надо, – я им мельницу завещаю. А ты, Кузьма, иди куда глаза глядят – там и счастье свое найдешь. И кота с собой возьми.

С тем и помер.

Остался Кузьма сиротою, без имущества. Только отцово наставление при нем да драный кот, который на мельнице мышей ловил. Делать нечего, взял Кузьма кота да и побрел куда глаза глядят, как отец завещал.

«Куда глаза глядят – это хорошо, – думал Кузьма, – да Москву уж больно повидать охота». И пошел в Москву.

Дошел Кузьма до Москвы – а там... Город огромный, шум, гам, суета. Повозки туда-сюда снуют, извозчики ругаются, да все больше не по-русски. Но красотища невероятная! И на Красной площади Кузьма побывал, и в Охотном ряду походил, и на Арбате с торговцами покалякал. Обходил Москву вдоль и поперек вместе с котом – а счастья не нашел. Решил до Санкт-Петербурга идти.

Дорога неблизкая! Подпоясался Кузьма потуже да и пошел. Дорогою в деревни заходил – поест и переночевать да коту своему отдых дать. Так и дошли.

Санкт-Петербург после Москвы поменьше и потише показался, но все равно – огромный! И красивый, не хуже Москвы, а то и лучше. Прошелся Кузьма по Невскому, прокатился по Неве, кота со всеми каменными львами познакомил. А счастья так и не нашел.

Что делать дальше – ума не приложит. Ведь, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, других городов Кузьма не знал. Вот тут точно пришлось куда глаза глядят брести. Брел-брел Кузьма да и набрел на избушку. Зашел внутрь, глядь – а там Баба-яга сидит. Настоящая! Носище – о! Глазища – у! И нога костяная.

Собрался Кузьма с духом да и говорит:

– Здравствуй, бабушка, как поживаешь? Не примешь ли в гости прохожего?

Баба-яга глазами зыркнула и отвечает:

– Отчего же не принять, Кузюшка? Приму... Проходи, не стесняйся и котейку своего бери. С чем пожаловал-то?

Рассказал ей Кузьма все как на духу: и про отцово наставление, и про Москву с Санкт-Петербургом, и про то, что счастье свое никак найти не может.

Послушала его Баба-яга да и говорит:

– Не там ты свое счастье искал, не там... Вот скажи, к чему твоя душа лежит? К большому ли городу? К деревне ли? Али о загранице мечтаешь?

Думал-думал Кузьма да и отвечает:



– Не знаю, бабушка. Кабы знал – не искал бы счастья. А земля мне наша все-таки ближе. Может, я аграрий в душе?

– Ну а коли аграрий, тогда ступай на юг. Встретишь городок по пути, Задранск называется – да ты нос-то не вороти от названия, городок хороший! Иди там к местному купцу, у него дочка на выданье. Коли глянешься ей, то сосватаешь, женишься. Ей в приданое кусок земли хороший идет, там и обустроишься. А как обустроишься, так выйди на околицу, найди дуб потолще и пораскидистее и чтобы с дуплом. Трижды кругом обойди, в ствол постучи и в дупло скажи: «Баба-яга, сделал я все, как ты хотела, а теперь ты делай, как ты хочешь». Коли ты не дурак, то и сделаешь так.

Пошел Кузьма, как велено, на юг. И кот за ним вприпрыжку. Шли они шли, пока до Задранска не дошли. А там Кузьма напрямиком к купцу направился.

У купца дом хороший, деревянный, резьба на нем искусная. Аж заробел Кузьма. Да что ему терять-то? Кота разве что... И постучал в дверь. Отворила ему девица, красавица такая, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Щечки – как яблочки наливные, глаза – будто изумруды, косы до пят пшеничные. В розовый сарафан одета, а в руках... собачонка какая-то мелкая. Влюбился Кузьма сразу по уши во всю девицу целиком, кроме собачонки.

Девица оказалась дочка купца Елена Прекрасная. Кузьму сразу в дом пригласила, чаем напоила, приветливо поговорила. Обещала, что отец к вечеру придет – тогда с ним Кузьма и познакомится.

– И посвататься могу? – спрашивает Кузьма.

Зарделась девица:

– И посвататься...

– Значит, люб я тебе?

– Люб, – еще сильнее покраснела Елена Прекрасная.

На том и порешили. Вечером купец домой пришел, Елена ему Кузьму представила, да тот и посватался сразу. Купец хоть и не рад был голодранцу дочь отдавать, а против ее желания пойти не решился. Любил очень.

Кузьма на радостях побежал за околицу дуб искать.

Нашел. Кругом три раза обошел, постучался и в дупло сказал: «Сделал я все, Баба-яга, как ты хотела, а теперь ты делай, как хочешь». Кот тоже на дерево запрыгнул и в дупло мявкнул. Дерево скрипнуло. Кузьма еще немного постоял и обратно пошел.

Подготовка к свадьбе – дело долгое. Нужно костюмы свадебные пошить, гостей пригласить, приданое собрать, угощение состряпать. Так в приготовлениях месяц и пролетел. И весь месяц Кузьма счастливый ходил, песенки насвистывал.

Вот уже свадьба совсем скоро. Идет Кузьма к невесте своей в горницу, потолковать о том о сем. Только к порогу подошел – слышит, разговаривает Елена с кем-то по телефону. Не стал Кузьма разговор прерывать, решил за дверью обождать. И получилось так, что разговор Елены услышал, хотя подслушивать и не хотел.

– Да, Настя... ага... вот это да! Здорово... серьезно? Ну ты даешь... Как Кузьма мой? А что Кузьма... дурак дураком! Представляешь, Пипу мою визгливой побрехушкой обозвал!

Закручинился тут Кузьма. Да что поделаешь – насильно мил не будешь. Кликнул он кота своего, да и пошли они прочь из купцова дома, подальше от невесты такой.

Вышли за околицу, аккуратно к дубу с дуплом. Сел Кузьма под дуб, пригорюнился:

– Эх, Бабушка-яга, что же ты мне насоветовала? Думал, что счастье нашел, да тут же его и потерял!

И всю свою историю горькую Кузьма рассказал: и про то, как в Задранск к купцу пришел, и как Елену Прекрасную встретил, и как к свадьбе готовился, и про разговор тот злосчастный по телефону... Вдруг слышит – за спиной что-то зашуршало. Обернулся – а это из дупла сама Баба-яга вылезла да и говорит:

– А ты, Кузьма, видать и вправду небольшого ума, раз про любимицу своей невесты глупость такую вымолвил. Да и то сказать, не любила тебя Елена, не то дураком называть бы не стала.

– Зачем же тогда она замуж за меня согласилась пойти?

– От отца сбежать хотела, надоело его слушаться...

Думала, что с тобой ей легче управиться будет. Да ты не горюй, а сделай так...

– Э, нет, бабушка, по твоему совету я уже раз поступил, теперь своим умом думать буду. Поеду я за границу, там счастья своего попытаю.

Вздохнула Баба-яга, но спорить не стала.

\* \* \*

А Кузьма за границей долго ездил. Хоть и не знал, куда ехать, да язык до Киева доведет: и в Киеве побывал, и в Париже, и в Риме, и где только не был! Да только счастья своего не нашел.

Сидит Кузьма в парке на скамейке. Ночь на дворе. Смотрит в небо, на звезды и луну, и думает: «Что же мне делать-то? Ни в городе счастья не нашел, ни в деревне, ни дома, ни на чужбине... разве что на луне счастье мое?» И чудится Кузьме, что вместо луны лицо девичье показалось и говорит ему голосом Бабы-яги:

– Нет на луне твоего счастья, Кузьма, поверь моему слову. А возвращайся ты домой и доверься судьбе – она тебя приведет куда надо. И кота не забудь.

Кузьма вздрогнул – видение тут же пропало. Посмотрел на кота, который тут же на скамейке сидел, дремал. Погладил Кузьма кота и говорит:

– Да, котейко, видать, не суждено нам на чужбине счастья отыскать. Поехали-ка домой, авось и правда там наше счастье затерялось.

Кот помурчал ему в ответ. На заграничных харчах-то отъелся, уже не тот драный кот, что в самом начале был: шерстка лоснится, бока круглятся... Доволен жизнью. Котово счастье какое: поспать да поесть да чтобы потеплее было. Ну и погулять иногда.

Вернулся Кузьма с котом в Россию. Идут по проселочной дороге, ждут знака судьбы. Тут кот вдруг возьми и побеги в поле. Мышь, видать, учуял. Кузьма за ним. И привел его кот к

раскидистому дубу – точь-в-точь как под Задранском был. Мышь юркнула в расщелину между корнями, кот за ней, а Кузьма за котом. Думал, не пролезет меж корней – ан нет, сунул голову – прошла, протиснул плечи и целиком влез. Да и остолбенел. Под деревом-то целая пещера оказалась, длинная-предлинная, и ведет все вниз да вниз. И хвост кота где-то впереди маячит. Припустил Кузьма за котом что есть мочи, кличет его. А кот знай себе бежит и хвостом вертит.

Бежали-бежали они и выбежали к подземному дворцу красоты невиданной. Весь будто из горного хрусталя, сверкает. А почему сверкает – неведомо, солнца-то под землей нет.

Кузьме боязно во дворец идти, а что делать? Кот, не моргнув глазом, туда убежал, а Кузьме без кота никак, почитай одна родная душа на всем белом свете, не считая братьев. И вошел Кузьма во дворец. А залы там огромные, светлые, просторные, один краше другого. Идет Кузьма, дивится. А кот уже не бежит, а идет впереди Кузьмы, на него нет-нет и оглянется, будто зовет за собой. Вывел Кузьму в самый большой зал, а посреди него трон золоченый. И сидит на нем красавица писаная, по сравнению с которой Елена Прекрасная – замухрышка просто.

– Ну, здравствуй, Кузьма, – говорит красавица. И чудится Кузьме в ее голосе что-то знакомое, а что – вспомнить никак не может. А красавица продолжает:

– Не нашел свое счастье, значит? А знаешь ли ты, что счастье так просто в руки не всем дается? Иногда нужно и потрудиться, и испытания всякие пройти...

– Какие же испытания? Или мало я сапог топтал, мало голодал? – спрашивает ее Кузьма.

– Ну, видишь же, не помогло это тебе счастье найти. Не там искал, не те сапоги топтал... А попробуй-ка у меня в царстве счастья попытать – вдруг да повезет? Загадаю я тебе три загадки, угадаешь – получишь свое счастье, не угадаешь...

– Неужто голову с плеч? – ахнул Кузьма.

– Да зачем же голову снимать? – улыбнулась красавица. – Мне твоя мертвая голова ни к чему. Не угадаешь – значит

вовек несчастным останешься, хоть ищи счастье, хоть не ищи. Ну как, попробуешь?

Задумался тут Кузьма. Не хочется ему свой шанс упустить, но и несчастным на всю жизнь остаться не улыбается. Посмотрел на кота своего, а тот только щурится, будто тайну какую-то знает и доволен этим. И будто бы легонько кивает Кузьме – соглашайся, мол, хозяин. «Была не была», – подумал Кузьма и ответил:

– Ладно, загадывай свои загадки. Может, и впрямь в этот раз счастье мне улыбнется?

Обрадовалась красавица, уселась на троне поудобнее, одежды свои поправила и молвила:

– Ну что ж, вот тебе первая моя загадка: где вся жизнь человеческая хранится? Ступай, а завтра к утру с ответом возвращайся.

Понурый, побрел Кузьма из дворца. Ума не мог приложить, как на такой вопрос ответить. Вышел вместе с котом на полянку неподалеку от дворца, прилег. Смотрит на кота с укоризной:

– Что ж ты головой мне кивал, с толку сбивал? Как я на такой вопрос отвечу?

А кот вдруг и заговорил человеческим голосом:

– Да не тужи ты, Кузьма, от этого только хуже думается. Знаешь ты ответ, знаешь, да только найти надобно.

Кузьма от удивления дар речи потерял. А когда снова говорить смог, еле вымолвил:

– Ты что же? Как так... кот заговорил?

А кот все хитро щурится да Кузьме отвечает:

– А ты, Кузьма, еще не догадался разве, что в Тридевятое царство попал? Здесь и животные разговаривают, и деревья ходят, и много всяких чудес случается. Али ты думал, что в хрустальный дворец я просто так тебя привел? А ты лучше не об этом думай, а загадку разгадывай, времени у тебя мало, всего день да ночь.

Думал Кузьма весь день и всю ночь, а наутро во дворец пошел.

– Ну что, нашел ты ответ на мою загадку? – спросила его

девица.

– Где жизнь человеческая хранится? Воля твоя, а я думаю, что в летописях: всю жизнь летописцы записывают за людьми, как те живут, что делают, когда воюют, когда мир заключают. Летописи – вот ответ на твою загадку.

– Ну хорошо, пусть так. А если про чью-то жизнь ни один летописец не пишет – как тогда? Вот про твою жизнь хоть в одной летописи написано? Нет. Где же тогда она хранится? Не угадал ты... А ответ такой – память. В памяти ты всю свою жизнь хранишь, а как помрешь – дети твои за тебя будут помнить все, что с тобой было. Потому хорошие люди и стремятся жить так, чтобы после смерти было о них кому вспомнить, да не дурное, а хорошее.

Задумался Кузьма: права девица, как ни крути. Летописи летописями, а в памяти куда больше о жизни написано. А девица глядит на Кузьму грустно и говорит:

– Что ж, Кузьма, не отгадал ты первую загадку. Слушай вторую: что на свете все преграды преодолеет, все запреты обойдет и любое чудо сотворит? Иди да думай крепче, всего два вопроса у тебя осталось.

Пуще прежнего затосковал Кузьма. Ушел на полянку, сидит, с котом беседует.

– А как ты думаешь, котейко, не позвать ли нам на помощь Бабу-ягу? Она нам вон как помогала – может, и сейчас поможет?

А кот ему и отвечает:

– Неужто ты, Кузьма, и впрямь недогадливый такой? Баба-яга твоя – это и есть красавица из хрустального дворца. Аль по голосу не узнал?

Тут только Кузьма понял, что действительно слышал раньше этот голос – когда с Ягой разговаривал.

– Да как же так? То ведь бабка старая и страшная, а это вон красавица какая... Не может такого быть!

– Может, Кузьма, может. Красавица твоя недаром в Тридевятом царстве живет. Заколдована она. Только тут может быть собой, а как в люди выйдет – сразу в Бабу-ягу превращается. А кто ее расколдует – тот ей мужем и станет.

Ох и крепко задумался тут Кузьма! Хотелось ему и вопросы разгадать, а пуще того – красавицу расколдовать и женой домой привести. Не только красотой она его пленила, но и умом своим. И собачонки у нее не было...

Надумал Кузьма: как придет утром на вопрос отвечать, тут и спросит, как расколдовать красавицу можно. До утра над ответом думал, а к утру во дворец воротился.

– Что же, Кузьма, пришел, вижу. С ответом али с вопросом? – спрашивает красавица.

– И с ответом, и с вопросом. С чего начать велишь? – отвечает Кузьма.

– Вопрос я первая задала, так что и отвечать на него тебе первому. А потом и я твой вопрос выслушаю.

– Будь по-твоему. Спрашивала ты меня, что на свете все преграды преодолеет, все запреты обойдет и любое чудо сотворит. Я думаю, что без колдовства тут не обойтись. Колдовство может все на свете: и преграды преодолевать, и запреты обходить, и чудеса творить. Прав я?

Вздыхнула красавица:

– И прав, и неправ. Колдовство-то, оно, конечно, многое может, но и у него свои границы есть. Вот захочет колдун с того света человека воротить – не воротит. На время может, а навсегда – нет. А вот воображение человеческое все может, нет для него никаких запретов. Жаль, Кузьма, но не угадал ты ответ на второй вопрос. Только третий остался. Смотри же, думай хорошо. Ответишь на вопрос – будет тебе счастье. Не ответишь – вовек несчастным останешься. А вопрос такой: где счастье человеческое искать?

Оторопел Кузьма от такого вопроса:

– Как же так? Нечестный это вопрос, жульнический... Кабы знал я на него ответ, не стал бы в загадки с тобой играть, а прямо к счастью своему пошел!

Пожала плечами красавица:

– Хочешь не хочешь, а отвечать придется. Сам согласился на испытание. Иди и думай, последний день у тебя остался. И вот тебе подсказка: предыдущие загадки должны тебе помочь третью отгадать.

Не сказать словами, как Кузьма огорчился. От расстройства и вопрос свой задать забыл – как красавицу расколдовать. Идет и думает: «Как же так меня облапошили, вокруг пальца обвели? Видать, и вправду я дурак дураком...» А кот вокруг него бегаёт как ни в чём не бывало. Сел Кузьма на полянку, пригорюнился. «Как же это, – думает, – помогут мне предыдущие загадки новую отгадать? Как память моя и воображение могут мне помочь?»

Думал он об этом, думал... Жизнь свою начал вспоминать, с самого детства. Как с братьями в прятки играли, как с отцом на рыбалку ходили, как кота их драного ещё котенком на мельницу принесли. Все самые радостные и счастливые моменты вспомнил. Так тепло у него стало на душе от этого! А потом вообразил, будто красавицу свою из дворца за руку выводит и домой к себе ведет, да под венец... «Вот счастье-то какое!» – подумал Кузьма, а у самого аж мурашки по коже от ощущения такого светлого и воздушного. Счастье и есть. Тут Кузьму чуть в воздух не подбросило: понял он, где счастье-то прячется. «Да во мне же, во мне самом счастье живет! Кабы не было меня – кому счастливым быть? Ни в каком месте счастья не найдешь, если внутри его нету!» И помчался Кузьма во дворец во весь опор. Как раз к рассвету поспел.

Входит во дворец, а девица его уже ждет. Сидит, волнуется:

– Ну как, Кузьма, решил мою загадку на этот раз? Не поторопился ли вернуться? Дать ли еще времени на раздумья?

Кузьма от радости не знает, что делать: головой то из стороны в сторону машет – нет, мол, не поторопился, не надо времени; то кивает – да, мол, нашел ответ. А красавица допытывает:

– Кузьма, знай, что от ответа твоего не только твое счастье зависит, но и мое тоже. Сказано мне было: будешь заколдована до тех пор, пока не найдется молодец, что ради счастья сотню сапог стопчет, сотню стран повидаёт и в Тридевятое царство спустится, чтобы все твои загадки разгадать. Разгадает – сам счастье найдет, и твое счастье с



ним, а не разгадает – быть ему вовек несчастным, а тебе не расколдоваться никогда. Так знаешь ли и вправду ответ на третью загадку?

Задумался Кузьма – дело-то нешуточное оказалось, а вдруг он не прав? Но подсказывало ему что-то – прав, прав! И, посомневавшись, ответил-таки:

– Внутри оно, счастье. Не за границей, не на Луне, ни в каком другом месте: во мне самом мое счастье. А твое – в тебе. А с тобой вместе счастьем моему конца не будет! Пойдешь ли со мной под венец?

– Пойду!

И пошли под венец.

Тут и сказке конец.

А кто слушал – молодец,

Съешь соленый огурец!

*7.02.2011*

## И другие ценности

Здравствуй, сын!

Это коротенькое письмо – о ценностях.

Когда я разговаривала с героями этой книги, у меня сложилось впечатление, что каждый из них, найдя свое призвание, отыскал именно то, что он сам ценит больше всего. И в этом один из главных бонусов, который я еще не называла. Кто ценит спокойствие и гармонию – получит спокойствие и гармонию. Кто ценит яркие впечатления и эмоции – именно их и получит. Кто ценит деньги – будет с деньгами.

Замечательно умный человек, моя бывшая научная руководительница – та самая, к которой я ездила в Томск, – наверное, догадывалась об этом. Потому что одна из идей, которую она мне подкинула, – изучить систему ценностей тех людей, с кем я собиралась побеседовать о призвании. Что ж, как я говорила, научного исследования с применением психологических методик по измерению системы ценностей не получилось. Так что будем довольствоваться моим субъективным впечатлением:

**призвание помогает получить именно то, что ты ценишь больше всего.**

*Твоя мама*

## О поиске

Здравствуй, сын!

Помнишь, я писала, что книга Нелли Литвак «Формула призвания», по-моему, совсем не о призвании? А знаешь, почему я так считаю? Потому что призвание, мне кажется, невозможно найти по формуле, схеме, четкому алгоритму. Алгоритм для выбора вуза составить можно, алгоритм для выбора профессии – в принципе тоже, хотя он будет сложнее.

А у призвания нет и не может быть формулы. Часто непонятно, где и как его искать, и не всегда ясно, нашел ты его или нет. Вот ты пришел в какую-то точку и не понимаешь: это – оно? Или надо искать дальше?

### *Мамины байки: про шопинг*

Как-то раз я ходила со своей знакомой за покупками. Мы искали сначала чайник, потом обувь, заодно еще и платье. Мне показалось интересным, как она формулирует свой запрос на то, что ей нужно купить. Она четко вслух проговаривает: «Хочу босоножки со скидкой 70 %». И это сразу резко сужает круг поисков.

А как ищущу я? Вот пример моего диалога с продавцом:

– Что вы ищете?

– Босоножки.

– А какие именно вы хотите?

– Не могу точно сказать. Но когда я увижу эту вещь, то сразу пойму, что именно ее и ищущу!

Такой метод поиска на первый взгляд кажется очень неточным – никаких объективных требований к искомому предмету. Но, с другой стороны, для меня существует очень четкий критерий: когда я вижу «ту самую» вещь, то внутри срабатывает «датчик» – вот оно! Это очень точный датчик. Хотя заранее сказать, на что он сработает, трудно.

Пример про шопинг, по-моему, хорошо иллюстрирует два подхода к поиску: задать объективные критерии цели или ориентироваться на внутренние, субъективные. И у меня складывается ощущение, что в поиске призвания главную роль играют как раз внутренние критерии. Нельзя заранее сказать, какими в точности характеристиками будет обладать твое призвание. Скорее, нужно настраивать свой внутренний датчик, чтобы он сработал вовремя.

В главе «Знать себя» я писала про способности и про то, что они проявляются только в деятельности. И здесь могу повторить ту же самую мысль: скорее всего, твой внутренний датчик никогда не сработает, если пытаться найти призвание «силой мысли». Поиск призвания заключается в том, чтобы пробовать разное. Только так можно выйти на то дело, которое будет твоим призванием.

*Твоя мама*

## Подведем итоги

Здравствуй, сын!

Что же такое призвание, в конце концов? Из моего опыта общения с разными людьми выходит, что это далеко не всегда профессия или работа. Тогда что?

Хотя нет, мы же договорились, что так вопрос формулировать не стоит. Вместо вопроса «Что такое призвание?» лучше задать вопрос «Как я понимаю призвание?».

Я ответила на этот вопрос так: призвание – это, конечно, какое-то дело, занятие. Не обязательно профессия или работа. Далекое не всегда призвание можно втиснуть в рамки одной профессии и тем более работы. Призвание – это дело в более или менее абстрактной формулировке, которое может реализовываться разными конкретными путями, по очереди или одновременно.

Например, мое призвание – изучать что-то новое и рассказывать потом об этом людям. Я могу реализовать его, занимаясь наукой и публикуя научные работы. Могу путешествовать по разным интересным и малоизученным местам и вести телепередачи, рассказывая о них. Могу наблюдать за развитием своего ребенка и потом делиться наблюдениями в собственном блоге.

Самое сложное – это определить то самое «абстрактное» дело, которое и будет твоим призванием. И подобрать те конкретные способы его реализации, которые подходят именно тебе. Но я думаю, что в жизни такой способ не сработает. Скорее всего, произойдет наоборот: ты сначала перепробуешь кучу занятий и решишь, какие из них тебе подходят (вдохновляют, получаются), а потом уже поймешь, что же в них всех общего. Это и будет твое призвание. А может, ты найдешь какое-то одно, вполне конкретное, дело и будешь счастлив заниматься им до конца своей жизни. И не будешь вникать, что за «абстрактное» призвание за ним стоит.

Кстати, мое видение призвания отнюдь не оригинально. Помнишь, я писала про Стаса, который пришел со мной побеседовать вместе с женой и сыном? Так вот, жена Стаса мне тогда рассказала о блоге Хло-Фло<sup>[8]</sup>, которая понимает призвание примерно так же. Хло-Фло считает,

что призвание можно выразить глаголом: например, «наводить порядок в хаосе» или «вытаскивать из неприятностей». Когда, поразмыслив над материалом для книги, я пришла к своему видению призвания, то обнаружила, что оно приблизительно совпадает с видением Хло-Фло. Ну что ж, мой вывод оказался не оригинален. Тем лучше: значит, в нем есть рациональное зерно.

Ну вот, кажется, на главный вопрос книги я ответила. Но осталось еще несколько вопросов – тех самых, что я задавала себе, когда начинала работу над книгой. Теперь, кажется, настало время кратко сформулировать ответы. Может, они подойдут и тебе.

**Вопрос:** Что или кто может помочь найти призвание? А помешать?

**Ответ:** В первую очередь родители и учителя – они могут как помочь, так и помешать. А еще книги, другие люди и даже случайные события. Все что угодно, на самом деле.

Но главное все-таки – ты сам. Понимание самого себя и вера в свои силы очень помогают найти призвание.

**Вопрос:** Поможет ли призвание разбогатеть?

**Ответ:** Может быть, да, а может быть, и нет. Призвание не гарантирует высокого дохода. Доход, скорее, зависит от умения предложить свои товары и услуги и назначить за них подходящую цену – то есть продать. Это умение в любом случае пригодится, чем бы ты ни занимался. Если только ты не собираешься стать иждивенцем, конечно.

**Вопрос:** Может ли у человека быть несколько призваний? Или не быть ни одного?

**Ответ:** Мне кажется, призвание у человека обычно одно. Но вот конкретные способы его реализации могут в течение жизни меняться – и заметно. Из-за чего и возникает порой впечатление, что у человека изменилось призвание.

А вот может ли не быть призвания вообще? Увы, на этот вопрос я ответ не нашла. Наверное, плохо искала!

**Вопрос:** Что хорошего в поисках призвания? А может быть, есть и что-то плохое?

**Ответ:** Если ты отыщешь свое призвание, то можешь получить массу бонусов: удовольствие от выполнения

любимого дела, удовлетворение, радость и счастье, повышенная работоспособность, чувство своей полезности и осмысленности жизни. А еще то, что ты сам ценишь больше всего (помнишь, это спокойствие и гармония, если тебе нужны именно они; деньги, если ты к этому стремишься; яркие впечатления и эмоции, если тебе они необходимы).

Среди недостатков можно назвать такие: порой призвание нелегко найти, на этом пути приходится преодолевать препятствия и трудности. Не всегда понятно, как и где искать, а главное – как понять, что ты уже нашел искомое. Никаких гарантий высокого дохода. И никаких гарантий, что ты вообще найдешь свое призвание.

**Вопрос:** Как понять, что дело, которым ты занимаешься, и есть твоё призвание?

**Ответ:** Вкратце: если дело тебе нравится и вдохновляет, делает тебя счастливым, если в нем проявляются твои способности, если время для тебя летит незаметно, а окружающие высоко ценят результат твоей работы – значит, наверное, это и есть твоё призвание.

Вот теперь, кажется, всё.  
Будь счастлив!

*Твоя мама*

---

notes
-------

# **СНОСКИ**



Выборка (в социологии, психологии) – люди, которые становятся объектом исследования. Изучая их, мы можем что-то понять обо всех людях вообще (или обо всех подобных людях). Например, мы можем исследовать 100 мальчиков и на основе этого сделать вывод, каковы все мальчики вообще. Есть определенные строгие правила по поводу того, как эту выборку составлять, чтобы она была объективной, а результаты исследования получились качественными. – *Прим. авт.*

Робинсон К., Ароника Л. Призвание. Как найти то, для чего вы созданы, и жить в своей стихии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2010.

Гришковец Е. Следы на мне. – М.: Махаон, 2008.

Литвак Н. Формула призвания. 7 правил выбора вуза. – М.: Альпина нон-фикшн, 2012.

Ибарра Э. Обретая я. Неординарные стратегии, изменяющие карьеру. – СПб.: Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге, 2005.

Джефферс С. Бойся... но действуй! Как превратить страх из врага в союзника. – М.: Альпина Пабlishер, 2013.

Архангельский Г. Тайм-драйв. Как успевать жить и работать. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.

<http://hloflo.livejournal.com>.